

RESEÑA DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 25º ANIVERSARIO DE NUESTRAS FIGURAS BÍBLICAS

Queremos hacer un recorrido por los múltiples y variados actos que han servido para conmemorar estos veinticinco años desde que las Figuras Bíblicas de Las Profecías de Jesús fueron una realidad en nuestra Corporación y en la Semana Santa de Puente Genil.

Los actos programados por la Comisión nombrada al efecto y aprobados por el Grupo, fueron pensados, desde un principio, para que tuviesen un doble carácter, por un lado, los que se celebrarían de manera privada y de puertas adentro por los hermanos del Grupo, y, por otro, los que serían decididamente públicos aunque teniendo por marco, en su gran mayoría, las dependencias de nuestro propio cuartel. Entre los primeros estuvieron la Misa de acción de gracias y la cena de Hermandad que disfrutamos en unión de esposas y parejas y la presentación de esta revista. Entre los segundos, la obtención de un dominio propio en Internet y realización de la página web de la Corporación, el montaje de un Belén, realización de un cartel conmemorativo, concierto de música, recuperación de un pregón antiguo de Semana Santa y dos conferencias.

Muchos habéis vivido estos actos de manera muy activa, ya sea por ser los protagonistas directos de los mismos, por haber echado una mano en los múltiples preparativos que la celebración de este aniversario ha conllevado, o simplemente por haber asistido y disfrutado de todos o alguno de ellos. Vaya nuestro más emotivo agradecimiento para cuantos habéis contribuido con vuestro esfuerzo y arrope a la brillantez de estas jornadas tan especiales.

Honestamente creemos que se ha estado más que a la altura de las circunstancias. Nuestras figuras bíblicas se han homenajeado como se merecían y la Corporación ha quedado, con el buen hacer de tantos y con la calidad y diversidad de los actos celebrados, en muy buen lugar. Lo que indica que con voluntad somos capaces de grandes cosas y que sólo basta proponérselo para llevarlas a cabo. Al menos, esa es la fuerza que ha motivado a esta Comisión y su premio, el que todo haya salido bien.

No nos corresponde a nosotros hacer balance, sino a la Corporación. Cada uno de vosotros es consciente de su participación y entrega en este aniversario, por tanto sobran las palabras. Vayan las reseñas que preceden a los que por cualquier razón no han vivido estas celebraciones y sirvan también de memoria para la historia de nuestro Grupo.

PÁGINA WEB

Cronológicamente se puede decir que ha sido el primer acto vinculado a la celebración de nuestro veinticinco aniversario. Y lo curioso es que esta idea nació en una noche veraniega del pasado año en que varios hermanos charlábamos animadamente tras una reunión celebrada en el cuartel. Algunos, creo recordar que por falta de hielo con que enfriar las bebidas y sin ganas de dar por terminado el buen rato de tertulia que estábamos echando, seguimos nuestra charla en el *Rincón Manantero*, bar que regenta nuestro amigo Antonio Rey. Allí en la puerta surgió el comentario y la idea de crear una página web en Internet que sirviese como vía de participación y de comunicación entre los hermanos y a la vez, de información para quien desde la red quisiera conocer las particularidades de nuestra Corporación, además, la celebración del aniversario de nuestras figuras era la excusa perfecta para ponerse manos a la obra. Entre los presentes estaba el hermanito Rafael Reina Luque quien comentó que

ello era factible, pues el coste de la misma era pequeño y tampoco suponía un trabajo excesivo, que se podría intentar y que iba a estudiar el tema. Cuán grande fue nuestra sorpresa cuando poco después, desde Sevilla, nos llegó la noticia vía correo electrónico. El hermanito Rafa nos invitaba a visitar la página experimental que había puesto en marcha y colgado en el espacio gratuito que él disponía gracias a su servidor, pidiendo sugerencias e invitando a todos a llenar el sitio de contenidos. Esto ocurría en el mes de julio del pasado año y, a partir de ahí, se puso en conocimiento de todos los hermanos en una de las reuniones del grupo y se dieron los pasos necesarios para que nuestra página fuera una gran realidad en la red. En un principio, al ser una página personal, teníamos que entrar en ella tecleando el nombre (URL) de nuestro hermano Rafa: "rafarein", luego vendría la decisión de hacernos con un dominio propio, cosa que aprobó la Corporación y que terminó configurando nuestra actual página a la cual se puede acceder tecleando la siguiente dirección: www.lastresnegaciones.org.

Ya hemos sido varios los hermanos que hemos contribuido al enriquecimiento de este escaparate público de Las Profecías de Jesús aportando distintas colaboraciones y material, pero la calidad, variedad y remozamiento de la página nos atañe a todos. Desde aquí te invitamos a que tanto a Rafa como a Javier Reina, Administrador y Viceadministrador respectivos de la página, le entregues todo aquello que de interesante creas oportuno para ponerlo en conocimiento de tus hermanos y de quienes desde cualquier parte del mundo puedan entrar en nuestra página.

BELÉN

Al sugerirse los posibles actos a realizar en nuestro aniversario y siendo miembro de esta comisión organizadora, el hermano Javier Reina, que como todos sabéis en un gran aficionado belenista, lanzó la propuesta de incluir el montaje de un Nacimiento entre las actividades a llevar a cabo, así como el ofrecimiento de realizarlo de manera extraordinaria y acorde a lo que este aniversario requería, impulsando de esta manera la labor iniciada el año anterior y que tan buen sabor de boca nos dejó por lo que disfrutamos y supuso de encuentro para todos los hermanos. Dicho y hecho. Tirando de su colección particular, ante nuestros ojos creció un monumental Belén que reunió piezas de distintos artesanos de un valor y belleza fuera de lo común. Fueron varios fines de semana de intenso trabajo los que hicieron falta para que Javier y otros hermanos coronaran el monumental Belén montado en el salón de la planta baja de nuestro cuartel, que fue ocupado en su totalidad.

Las piezas fueron llegando y desembaladas. Misterio, reyes, pastores, animales, noria, molino, casas y un sin fin de detalles fueron tomando forma. Los hermanos Juan de Dios Molinero y Cándido Jesús Pérez se preocuparon de buscar el verde necesario (tomillo, romero, lentisco, majoletas...), sin olvidar al hijo de Juan de Dios que, todo ilusionado, no faltó un día echando una mano en cuanto podía; Pedro Ramos buscó diversos materiales y ayudó en el montaje, José de la Rosa colocó las luces, Francisco Navas trajo dos cepas, Eduardo Baena ayudó a colocar el fondo y a cubrir las mesas. De esta manera el sábado 20 de Diciembre de 2003, a las siete de la tarde, nuestro Belén fue inaugurado oficialmente en un acto al que acudieron esposas e hijos que asistían atónitos al impresionante despliegue y se veían gratamente sorprendidos ante el trabajo realizado que había transformado nuestro salón en una reproducción de la tierra donde vino al mundo el Salvador, recogiendo no sólo la escena de su nacimiento, sino los pasajes de la anunciación a los pastores, de la llegada de los Reyes Magos, de la matanza de los inocentes y de la huida de la Sagrada Familia a Egipto.

El hermano Javier volvió a sorprendernos con su buen hacer belenístico y no contento con ello, nuevamente nos dedicó el cuento de Navidad que había escrito para este año titulado "Sucedió en Oriente", entregándonos un ejemplar a cada hermano. Surgieron los villancicos junto al Belén y se escanciaron licores variados que regaron un buen surtido de roscos, pestiños y dulces navideños, creándose un ambiente que hizo que esa noche a todos los congregados nos pareciera más corta.

Ni que decir tiene que el éxito del Belén ha sido clamoroso y motivo de elogio por tantas personas como lo han visitado en estas pasadas Navidades. Tanto, que el Ilustre Ayuntamiento, tras haberlo presentado a concurso en la categoría de asociaciones, lo consideró el mejor otorgándole el primer premio. No pudieron comenzar mejor los actos de nuestro veinticinco aniversario.

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS Y CENA DE HERMANDAD

El sábado día 31 de Enero de 2004 se llevó a cabo uno de los actos más emotivos de la celebración del 25 Aniversario de las Figuras Bíblicas de las Profecías de Jesús.

A las 19:30 los hermanitos de las Negaciones fuimos junto a nuestras esposas y nuestros hijos a la misa celebrada en la Parroquia de Jesús Nazareno. Este sencillo acto de ir todos juntos a celebrar la eucaristía, como una gran familia, nos llenó a todos de una particular emoción. Las preciosas palabras del arcipreste de la villa, Don José Joaquín Cobos Rodríguez, que oficiaba la ceremonia, no hicieron más que acrecentar la sensación, que más de un hermano tenía, que quizás la sencillez de juntarnos todos para oír la palabra del Señor era el acto más importante de todos los programados en este vigesimoquinto aniversario de nuestras figuras. Y con fe dimos gracias a Jesús Nazareno por habernos permitido compartir tantos y tan gratos momentos con nuestros hermanos de Corporación, y le pedimos que nos diese fuerza para seguir compartiéndolos. Más de uno se acordó de los hermanos que ya gozan de la contemplación del Señor y este recuerdo se transformó en oración.

Al finalizar la misa la noche seguía con una cena de Hermandad, junto a nuestras esposas o novias, en nuestro cuartel. Este lucía las galas de gran celebración incluidas las figuras que los hermanos encargados de preparar todo, habían colocado en sus maniqués y situadas en distintos lugares del salón.

Como es tradición y después de unas palabras de bienvenida del presidente de la Corporación, Eduardo Baena, fue el hermano Cándido Pérez quien bendijo la mesa. Cándido hizo una bonita mención a las palabras que habíamos escuchado durante la eucaristía, primera Carta de San Pablo a los Corintios, referidas al amor y nos recordó algunos de sus preciosos párrafos. Tras esto bendijo la mesa.

Ya en el ambiente distendido y festivo de la cena, se produjeron diversas intervenciones, la primera de ellas del presidente de la comisión encargada de preparar los actos de celebración del vigesimoquinto aniversario de nuestras figuras. El hermano José Manuel Bojollo, hizo un recordatorio de alguno de los logros conseguidos por esta comisión. Recordó que a impulsos de la comisión se creó la página web del grupo y felicitó por ella a su creador y administrador, Rafael Reina. Felicitó y dio las gracias a Javier Reina por el maravilloso belén que habíamos disfrutado durante la pasada Navidad, y finalmente felicitó al artista que había pintado el cartel de los actos, subrayando no sólo su valía artística, indudable con sólo ver esta obra, sino su valía personal, siempre dispuesto a hacer cosas por la corporación. El hermano Francisco Navas se levantó y descubrió el cuadro del que es autor, recibiendo las sinceras felicitaciones de todos. Posteriormente se descubrió el cartel

propriadamente dicho, realizado por el hermano de la Corporación Javier Morón, que con su arte y profesionalidad ha conseguido plasmar fielmente el original.

En las diversas intervenciones se recordó a los hermanos ausentes, en especial a Manolo Ortiz que se recupera de un accidente de circulación. Se pidió la participación y colaboración de todos los presentes en los actos a celebrar y en especial se recordó que como colofón de los actos de este vigesimoquinto aniversario de la salida procesional de nuestras figuras bíblicas se piensa editar un libro que está abierto a los escritos de todos. Destacar la sentida poesía que el hermano Javier Reina ha compuesto para la ocasión y la primera intervención de Juan de Dios como hermano de prueba de la Corporación

Durante la cena, como es norma y tradición, se cantaron nuestras típicas canciones coreadas, nuestras cuarteleras y no faltaron habaneras que nos recordaron la cercanía del carnaval. Tampoco faltaron vivas a las Profecías, a las Negaciones y a nuestra Semana Santa.

Y con un viva a las Profecías queremos terminar el artículo de esta entrañable velada, de este día de San Juan Bosco tan especial para nuestra Corporación.

7 DE FEBRERO DE 2004

La fecha del 7 de febrero de 2004 quedará grabada en la memoria del grupo de Las Negaciones con letras de oro. El acto que se celebró este día con motivo del vigesimoquinto aniversario de sus figuras, Las Profecías de Jesús, permanecerá en nuestro subconsciente colectivo como un acto del que siempre nos sentiremos orgullosos.

Este día, a las 7 de la tarde, y en la Iglesia del ex convento de Nuestra Señora de la Asunción, la iglesia del Hospital, la corporación había organizado un concierto del Ensemble de Saxofones del Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Conforme los pontanos y pontanas iban llegando a la Iglesia lo primero que muchos hicieron fue pasar a ver la antigua fachada principal de la Iglesia, que gracias a las obras que se están realizando ha quedado descubierta, y la gran mayoría veíamos por primera vez.

Una vez satisfecha la curiosidad, iban pasando al interior de la Iglesia, que casi se llena de un público heterogéneo. Parte de este público era lógicamente los propios hermanitos de las Negaciones acompañados de sus esposas y en algunos casos de sus hijos. Otros estaban ligados familiarmente a algún hermano del grupo, pero muchos eran simplemente amantes de la música y de la Semana Santa de Puente Genil.

El acto empezó con unas palabras de bienvenida del presidente de la Corporación, Eduardo Baena Navarro, que dio las gracias al Obispado de Córdoba por la cesión de la Iglesia, a la empresa *Pavigesa* que patrocinaba económicamente el concierto, a los medios de comunicación presentes y a todos los asistentes. Pasó a presentar en público el cartel del vigesimoquinto aniversario de las figuras de las Profecías de Jesús, dedicando unas cariñosas palabras al autor, el hermanito Francisco Navas Ruiz, que procedió a quitar la tela que cubría el óleo y recibió unos cariñosos aplausos por la bellísima obra pictórica que no sólo enriquece el patrimonio de la corporación, sino el de toda la Semana Santa pontana.

A continuación fue el hermano de la Corporación, Antonio Ureña Delgado, quien presentó el Ensemble de Saxofones. Habló con la pasión con que un músico habla de la música, habló con el amor con que un autor habla de sus propias obras, habló con el cariño fraternal con la que un hermano habla de las obras de un hermano, el director del Ensemble de Saxofones, y no olvidó su faceta pedagógica al explicarnos el programa del concierto que íbamos a continuación a escuchar dividido en dos partes, una de música clásica y otra de música de Semana Santa.

Acto seguido y precedidos por su director se situaron los diecisiete músicos de este Ensemble de Saxofones del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Y comenzó el concierto.

Yo creo que se dieron una serie de circunstancias para que este concierto fuera inolvidable. En primer lugar la increíble belleza de las piezas musicales del programa, la maestría con que fueron ejecutadas, la magistral dirección de Manuel Ureña Delgado. Pero unido a esto estaba sin duda la gran acústica del recinto de la Iglesia del Hospital y la Iglesia en sí, uno de los monumentos de más valor artístico de nuestro Puente Genil. Además, la impresionante presencia de la figura del Humilde bendito, que desde el retablo mayor presidía el concierto.

El Ensemble fue desgranando sus piezas y a todos nos llegó al alma la grandeza de la música clásica que conformaba la primera parte del concierto. Escuchamos "Peer Gynt" de E. Grieg, "Pequeña Suite" de G. F. Haendel, el "Adagio" de T. Albinoni y "Tocata y Fuga" de J.S. Bach. Los aplausos fueron sucediéndose entre las piezas y al final de esta primera parte la salva fue atronadora.

Tras un pequeño descanso que el público aprovechó para acercarse al cartel conmemorativo de los actos, empezó la segunda parte que estuvo compuesta por entero de música semanatera. Oímos "Nuestro Padre Jesús Nazareno" de E. Cebrián, "Casta Romana" de Manuel Ureña Delgado y Antonio Ureña Molina, "Virgen de la Guía" de Manuel y Antonio Ureña Delgado, "El Abuelo" de Manuel Ureña Delgado -como él mismo explicó, dedicada a su tío Tomás y una de sus primeras composiciones. Cerraba el programa del concierto la marcha procesional "Santa Cena" de Manuel y Antonio Ureña Delgado, dedicada al hermano de nuestra Corporación, Francisco Navas Ruiz, el año que fue Hermano Mayor de dicha cofradía.

Si la primera parte del concierto nos dejó embelesados, en esta segunda parte de música de Semana Santa, la simbiosis entre artistas y público fue total y el entusiasmo con que fueron acogidas las distintas piezas fue indescriptible. Ello obligó al director del Ensemble a tocar una pieza que no estaba prevista en el programa, la popular "Enriquetilla".

Tras la finalización del concierto los componentes del Ensemble y los hermanos de las Negaciones, junto a familiares y amigos nos dirigimos al cuartel donde se degustó un tapeo preparado por la ocasión por hermanitos de la Corporación.

PREGÓN AÑO 1954 DE JOAQUÍN GONZÁLEZ ESTRADA

La recreación de este antiguo pregón de Semana Santa -tal vez pionero en los de su clase en nuestro pueblo- está justificado por las palabras que siguen a continuación y tuvo lugar en nuestro cuartel el pasado día 14 de Febrero de 2004. La lectura del mismo corrió a cargo de los hermanos Francisco Navas y Francisco Javier Reina, que tras varios ensayos, supieron captar la emoción y la belleza comprimidas en una prosa

y poesía repletas de lirismo, imprimiendo ambos con su sello personal, la entonación y el punto precisos que, acompañados por las magníficas cuarteras y saeta que entonaron los hermanos Pedro Ramos y Frasquito Antonio Reina y el tambor de fondo que tocaba Francisco José Pérez, nos hicieron disfrutar del mismo.

El hermano José Manuel Bojollo, fue el encargado de abrir este nuevo acto, presentándolo ante el público asistente. El escenario, colocado al fondo del salón principal del cuartel, presentaba a nuestras figuras bíblicas escoltando por ambos lados el cartel conmemorativo del 25 aniversario y el cuadro de Jesús Nazareno que estaban dispuestos en el centro. Delante se colocaron dos atriles desde donde nuestros hermanos Francis y Javier, procedieron a hacer alternativamente la lectura del texto de Joaquín González.

Tras dar la bienvenida y las gracias a los presentes por su asistencia e informar de las dos conferencias que tendrían lugar los próximos fines de semana, José Manuel desgranó en su presentación el sentido y el motivo que nos habían motivado a incluir este pregón dentro de nuestros actos conmemorativos. Pero mejor será que nos quedemos con sus palabras:

“Entrando ya en la materia que hoy nos reúne debo decir que cuando la directiva nombró una comisión de hermanos para preparar los actos conmemorativos de este aniversario, fue objeto de intenso debate en el seno de esta comisión el sentido que íbamos a dar a estos actos. A todos nos pareció interesante que algunos de los actos girasen en torno a una reflexión sobre los cambios que se han producido en nuestra querida Semana Santa durante este período de tiempo.

Teníamos claro dentro de esta comisión reducida de hermanos que estos cambios se habían producido, ya que la Semana Santa de Puente Genil está viva, no permanece anclada en el tiempo, inmutable; sino que es de un dinamismo constante. Pero estos cambios ¿habían afectado a lo esencial, a lo fundamental de nuestra Mananta o simplemente eran cambios para adaptarse a las nuevas circunstancias, a los nuevos tiempos?.

Por estos intrincados caminos andábamos los hermanos encargados de preparar estos actos conmemorativos cuando uno de estos hermanos, Francisco Javier Reina Jiménez, propuso dar a conocer y editar el pregón de la Semana Santa de 1954, escrito por Joaquín González Estrada.

Al leerlo nos quedamos prendidos en los altos vuelos de sus palabras, en la lucidez de su espléndida prosa, en la exquisita belleza de sus versos, en la profundidad de sus reflexiones y en la armonía del conjunto.

Y quedamos convencidos que dar a conocer esta pequeña joya literaria era más que una oportunidad llovida del cielo, una obligación y que con ello este vigesimoquinto aniversario de las figuras de las Profecías de Jesús, serviría para enriquecer, desde la humildad más profunda, el rico acervo cultural pontano.

Y pensamos que era de justicia recordar a un hombre de Puente Genil, a un poeta, e intentar que su obra, su palabra, no quedara relegada en el olvido.

Joaquín González Estrada nació en Puente Genil en 1928 y falleció en Madrid en 1990. Su profesión fue la de maestro que ejerció en la ciudad malagueña de Ronda, y su pasión fue la poesía y el flamenco.

Es autor de una amplia obra poética, en parte inédita. Editó que tengamos noticia dos libros “Canto a Ronda. Poema a la Virgen de la Paz” y “Viento almenado”, además de numerosas colaboraciones en diversas revistas literarias.

También fue requerido en varias ocasiones para pregonar diversos actos. En Ronda realizó el famoso pregón del torero Pedro Romero y también pregonó su Semana Santa.

En Puente Genil realizó este pregón que a continuación escucharemos y cuando finalmente la Agrupación institucionalizó el pregón anual, Joaquín González Estrada fue llamado a dar un pregón que lógicamente basó en éste que dio en el año 1954.

Joaquín también fue durante años guionista de Televisión Española. Su pasión por el flamenco la enlazó con su pasión por la poesía, siendo autor de letras, algunas de las cuales cantó, entre otros, nuestro paisano Fosforito.

La edición de este pregón no hubiera sido posible sin la generosidad de su viuda, doña María de las Mercedes Botella, y la generosidad de unas empresas pontanas, La Elegancia, Flor y Jardín Los Pérez, Galerías Reina y Gabinete Jurídico-laboral Rafael Polinario. Vaya desde aquí a todos ellos nuestra gratitud y reconocimiento.

Antes de dejaros con la representación del pregón quisiera significar que con su edición cumple la corporación un doble objetivo, el ya referido de aportación al conocimiento de un poeta pontanés y el objetivo con el que comencé esta presentación, el de hacernos reflexionar sobre los efectos del paso del tiempo sobre la Semana Santa de Puente Genil.

Si pensábamos que sería interesante reflexionar sobre estos efectos tomando como base los veinticinco años de esta efeméride, el irnos un poco más atrás, cincuenta años, justo el doble, creemos que nos da una mayor dimensión para esta reflexión.

La pregunta es ¿Joaquín González Estrada nos habla en este pregón de hace cincuenta años de algo ajeno a nuestro sentimiento, a nuestra sensibilidad, a nuestra fe?. O, a pesar del tiempo transcurrido ¿estas palabras se refieren a hechos por todos conocidos, por todos queridos, a emociones por todos sentidas?.

Es decir ¿tenemos los hijos e hijas de Puente Genil un almarío común que abarca a varias generaciones cuyo núcleo esta compuesto por nuestras creencias religiosas y por nuestra forma de ritualizar estas creencias.? ¿Es la Semana Santa de Puente Genil como el fluir de un río que no cesa, al que se refería otro pregonero, que nos hace a todos los pontanos tener una identidad espiritual?.

Yo creo que este pregón puede ayudarnos a que nos hagamos estas preguntas. Está claro que en él Joaquín se refiere a personas ya desaparecidas, como al campanillero Pascual, a sitios que ya no existen, como la fuente de la Veracruz, o a tradiciones ya olvidadas, como la de tocar el almirez a la salida de la Virgen de la Soledad.

Pero también relata Joaquín en él cosas, ya que no actuales, podríamos llamarlas intemporales, como el rezo nocturno en el pórtico de Jesús Nazareno, o su magnífica descripción de la diana.

No soy yo el que debe juzgar, quizás hasta haya sido muy osado el proponer unos temas como objeto de reflexión. Quizás lo mejor es que retrocedamos cincuenta años en el tiempo y escuchemos lo que Joaquín González Estrada nos dice como si estuviésemos en el salón de actos del recién estrenado Instituto de Enseñanza

Laboral “Manuel Reina”, un día del año 1954 y disfrutemos, sin más, de este pregón que ahora va a comenzar. Muchas gracias”.

A la finalización del acto, la Corporación obsequió a los asistentes con una copia del citado pregón y pudimos pasar al salón de abajo donde de nuevo pudimos departir un buen rato de charla y cambio de impresiones entre los asistentes tomando unas copas y saboreando unas ricas tapas.

Antes de finalizar con esta reseña dejemos constancia de la entrega, por parte del Cofrade Mayor del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Mayor Dolor y del Presidente de la Corporación Bíblica Los Samaritanos, a los que quedamos inmensamente agradecidos, de sendos regalos consistentes en una fotografía enmarcada del antiguo titular de la Cofradía y de una metopa con la reproducción de los martirios de las figuras de los Samaritanos, expresando con ello su adhesión y felicitación por la celebración de nuestro 25 aniversario.

CONFERENCIA DE LUIS BEDMAR ENCINAS

El profesor, director y compositor don Luis Bedmar Encinas fue el encargado de pronunciar la primera de las dos conferencias que teníamos programadas, disertando sobre “Mi aportación a la música cofrade”.

La trayectoria y currículo profesionales del conferenciante son tan dilatados que hacer aunque fuera un breve recorrido por ellos nos ocuparía varias páginas. Digamos, no obstante, que nuestro invitado nació en Cúllar-Baza (Granada) en el año 1932. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con los profesores Juan Antonio Chica, Carmen Muela y Joaquín Reyes, obteniendo unánimes y máximas calificaciones en solfeo, armonía y composición. Completa sus estudios en Granada con profesores de la talla de Rodolfo y Cristóbal Halfter, Gerardo Gombau, Miguel Querol o Donatoni y recibe lecciones en Córdoba de Dámaso Torres y Pedro Gámez.

A partir de 1972 en que publica su SUITE POLISERIAL para órgano, gran parte de su obra se basa en la práctica de varios regímenes de coherencias sonoras. Entre otras obras suyas destacaremos ATHAENEUN, SUEÑO DE CÓRDOBA, SINFONÍA DE LAS TRES CULTURAS y la CANTATA Nº 4 (del Albaicín).

Ha obtenido varios premios nacionales e internacionales. Es profesor de Armonía en excedencia del Conservatorio de Música de Córdoba. Ha sido Director de la Bandas Municipales de Montoro y de Córdoba, fundando y dirigiendo en esta última ciudad su Orquesta Municipal. En 1980 fundó la Coral de la Cátedra Ramón Medina, que estuvo anexa a la mencionada Orquesta. Es miembro de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. En la actualidad es presidente de la Confederación Andaluza de Coros y desde junio de 2001, Hijo Predilecto de su ciudad natal.

Don Luis Bedmar, casado con una pontanesa, aceptó amablemente la invitación que nuestra Corporación le cursó a sugerencia de nuestro hermano Antonio Ureña -catedrático de trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla- y consideró todo un honor disertar sobre la sensibilidad y el particular estilo que demuestra Puente Genil para crear composiciones musicales que tienen en nuestra Semana Santa su razón de ser.

La conferencia resultó muy interesante y didáctica, haciendo don Luis un recorrido por pasodobles y marchas procesionales compuestas por pontanos -mencionando especialmente aquellas compuestas por músicos de la familia Ureña- o muy

arraigadas en Puente Genil, como nuestra popular DIANA del maestro Manuel Medina, dejando por último gratamente sorprendido al numeroso público asistente al presentarnos varias de estas marchas digitalizadas, con unos registros musicales y orquestación hasta hoy nunca escuchados.

A la finalización del acto y como ha sido habitual en todos ellos, se atendió al conferenciante, Presidente de la Agrupación de Cofradías y demás visitantes, ofreciéndoles una copa de vino y un variado tapeo. De nuevo don Luis, al que acompañaba su esposa Enriqueta dio muestras de su talante jovial y abierto que a todos ha encantado. Significar que este día la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Ntra. Sra. de la Veracruz nos hizo entrega de una fotografía enmarcada que reproduce la pintura que de su antiguo titular -el Cristo de la Sangre- rodeado de un cortejo de disciplinantes, existe en la ermita de la Veracruz.

CONFERENCIA DE JUAN RODRÍGUEZ BACHOT

“...Fue el Miércoles Santo del año 1979 cuando por primera vez nuestras figuras, acompañando al popular paso del Lavatorio, salieron a la calle. Ese día fueron tres las figuras que se incorporaron a nuestra Mananta, la Profecía de las Negaciones de Pedro, la Profecía de la Resurrección de Jesús, y la Profecía de la destrucción de Jerusalén. Un grupo de ilusionados muchachos veían cumplido su sueño, su anhelo: que su grupo tuviera figuras

Desde ese lejano día hasta hoy han pasado muchas cosas, el paso del tiempo es inexorable y a todos nos afecta. Durante estos años el grupo de las Negaciones ha ido cumpliendo objetivos, consiguiendo metas y así, en el año 1988, incorporamos una nueva figura, la Profecía de la Pasión de Jesús. En el año 1998 celebramos el vigésimoquinto aniversario de la fundación del grupo de las Negaciones. Y en este año, en el 2004, las que cumplen veinticinco años son nuestras figuras.

Y claro, al preparar estos actos no tuvimos más remedio que reflexionar sobre nuestra querida Semana Santa, y al pensar que habían pasado veinticinco años nos dio un poco de vértigo. Quiero decir que recordando aquella Semana Santa del año 1979, recordando el primer año en que salieron nuestras figuras, recordando aquellos tiempos de juventud, nos dio por preguntarnos sobre qué es lo que había cambiado en la Mananta de Puente Genil en este período.

Era evidente que se habían producido cambios. Por citar sólo alguno de los más evidentes, de los más obvios, hay cofradías que han incorporado nuevos pasos a los ya existentes, se han creado nuevas cofradías o recuperado cofradías perdidas. Días en los que antaño no había procesión, hoy podemos ver en las calles de nuestro pueblo representada la pasión de Nuestro Señor. Hay algunas cofradías que por desgracia no han sobrevivido al paso del tiempo y hoy no se procesionan. También cabe señalar que desde entonces hasta ahora se ha recuperado en gran número de cofradías el portar los pasos a hombros de sus hermanos, ya sea a bastoneros o costaleros, y antes en cambio eran llevados generalmente a ruedas. También se han creado nuevas corporaciones bíblicas. Doy estos datos sin ánimo de ser exhaustivo. No pretendo tampoco señalar a alguno de estos hechos como positivos o señalar que otros hechos sean negativos, simplemente enumero una serie de cambios evidentes entre la Semana Santa de 1979 y la actual.

El hecho, casual o curioso, es que cuando le pedimos al conferenciante de esta noche que hiciese el favor de darnos una conferencia, él mismo nos dio el título: “Semana Santa de Puente Genil, pasado, presente y ¿futuro?”.

...Así que me perdonaréis si en lugar de enumerar los múltiples motivos que hacen interesantes las palabras de nuestro conferenciante, en lugar de dar una pequeña biografía indicando sus estudios, su profesión, los cargos que ha ostentado en la Semana Santa, os diga que el principal motivo por los que Juan Rodríguez Bachot nos dirige hoy la palabra es la amistad.

Amistad que en mi caso viene dada por la estrecha relación que Juan tenía con mi padre, recuerdo en mi infancia ver en la escalera de los pisos de los profesores en los Pinos una figura de Judío Errante, era Juan que se acercaba a su piso cualquier día de Semana Santa, ante la asombrada mirada de este que os habla, cuando aún era niño.

Pero aparte de la amistad personal, la amistad de Juan con la mayoría de los hermanos del grupo se cimienta alrededor del año 1979, cuando muchos de los integrantes del grupo de Las Negaciones eran o éramos estudiantes del Instituto Manuel Reina y Juan Rodríguez era nuestro profesor. Siempre tuvimos con él una relación especial. Juan consideraba, así se lo habían enseñado un grupo de magníficos compañeros suyos, que el profesor no sólo tenía que dar clase y basta. Sabía que para formar a un alumno no sólo bastaba la formación académica, que era también importante la formación como persona. Para ello no sólo impartía clase sino que se relacionaba con sus alumnos y de esta relación nació el germen de lo que después sería amistad. De esta relación especial de la que a veces abusábamos, menudos éramos con aquella edad, recuerdo con cariño cómo, por ejemplo, tenía que pedirnos insistentemente que devolviésemos los libros de la biblioteca del instituto, que nosotros pretendíamos quedarnos a pesar de haber pasado el plazo de su devolución.

...Recuerdo tu pregón de Semana Santa, Juan, y recuerdo tu fructífera etapa como Cofrade de Jesús Nazareno. Recuerdo también tu disposición para con esta Corporación, y recuerdo la conferencia que nos diste en este mismo salón durante los actos que organizamos por el vigesimoquinto aniversario de la fundación del grupo. Recuerdo cuando nos pusimos ahora en contacto contigo para solicitarte que colaborases con una conferencia en los actos que estábamos organizando, de inmediato te pusiste a nuestra disposición para lo que quisiésemos.

Estoy seguro que tus palabras, siempre valientes, siempre personales, nos interesarán a todos los aquí presentes, y nos ayudarán a todos a reflexionar hacia donde va nuestra Semana Santa. Y espero con ello que estos actos organizados por la Corporación con motivo del vigesimoquinto aniversario de las figuras de las Profecías de Jesús hayan servido como foro para esta interesante reflexión que personalmente creo que nuestra Semana Santa necesitaba. Muchas gracias Juan”.

Hemos querido casi dejar cerrada esta reseña de la conferencia que Juan Rodríguez pronunció el sábado 28 de Febrero de 2004 -día de Andalucía-, con este extracto de las palabras de presentación que, para abrir el acto, nuestro hermano José Manuel Bojollo bosquejó. Sólo añadir, aunque sea someramente, que Juan Rodríguez planteó su conferencia explicando los orígenes de la Semana Santa y de las Cofradías penitenciales, pasando por los diversos avatares históricos que estas debieron superar hasta llegar a nuestros días. Su exposición estuvo continuamente documentada por textos de lo más diverso: actas tridentinas, decretos episcopales, reglas y estatutos de Cofradías, etc., haciendo continua referencia y poniendo de ejemplo para algunos de los temas planteados a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Puente Genil. Juan terminó apuntando algunas pinceladas del terreno en que se tendrán que mover Cofradías y Corporaciones Bíblicas en el futuro y del papel de estas en la vida de la Iglesia y la formación cristiana de la sociedad.

Tras el acto se hicieron preguntas y se suscitó un pequeño debate en el que intervinieron varios de los asistentes. Finalmente, dado el acto por concluido, pasamos a la planta baja a degustar un tapeo, siendo sorprendidos por los hermanos de Los Milagros de Jesús y de Las Parábolas de la Misericordia que nos obsequiaron con sendas placas como recuerdo de nuestro aniversario.

JORNADA DE CONVIVENCIA MANANTERA

El sábado 6 de Marzo de 2004 fue elegido por los miembros de la “Tertulia de Cuaresma Pontana”, integrada por pontaneses residentes en Sevilla, para tener una jornada de convivencia en su tierra y sentir de cerca nuestras costumbres cuaresmales. A tal efecto una nutrida representación se desplazó hasta Puente Genil en este tercer sábado de romanos y segundo de Cuaresma, correspondiente a la Transfiguración del Señor, celebrando un almuerzo de hermandad en nuestro cuartel, por lo que podríamos decir que este grato encuentro, sin estar previsto de antemano en nuestra programación, se convirtió en un acto más del 25 aniversario de nuestras Figuras Bíblicas. Ello ha sido posible por mediación y a solicitud de nuestro hermano Francisco Javier Reina, perteneciente a esta Tertulia y que precisamente, el pasado día 15 de febrero, fue el encargado de pregonar nuestra Cuaresma y Semana Santa en la capital andaluza, habiendo estado acompañado en su pregón por varios hermanos de esta Corporación.

Ya es el segundo año que la Tertulia sevillana une lazos fraternales con los hermanos de Las Profecías de Jesús y Tres Negaciones de San Pedro, que tan gustosamente ceden su cuartel a estos pontanos en la ausencia. El almuerzo, que se alargó hasta bien entrada la tarde, estuvo salpicado de continuos cánticos y saetas, interviniendo Julio Moreno Crespo por parte de la Tertulia y Eduardo Baena por Las Profecías de Jesús, deseando ambos presidentes el fortalecimiento de la relación entre las respectivas asociaciones, e imponiendo el primero el símbolo de la Tertulia, la Vieja Cuaresmera, a toda la Corporación, en la persona de nuestro presidente. Por su parte la Corporación obsequió a cada visitante con un ejemplar del pregón de 1954 de Joaquín González Estrada que hemos editado recientemente. A las intervenciones de los contertulios se sumó igualmente el recordatorio que Javier Reina realizó de distintos pasajes de su pregón pronunciado en Sevilla, volviendo a emocionar a los reunidos. Tras el almuerzo, este emotivo encuentro prosiguió en “el patio de Caifás”, disfrutando tanto los hermanos de la Tertulia como de la Corporación, de un ambiente ameno y distendido.

Con estas pinceladas dejamos constancia para nuestros anales del ciclo cultural celebrado entre los años 2003 y 2004 para conmemorar las bodas de plata de nuestras figuras bíblicas. Esperamos que haya sido del agrado de todos los que han participado en él y, paralelamente, haya servido para unirnos un poco más.

¡¡ VIVAN LAS PROFECÍAS DE JESÚS !!

La comisión del 25º aniversario