

## **EL ÚLTIMO EN VESTIRSE UN APRENDIZAJE A MARCHAS FORZADAS**

El amor nunca deja de ser; pero las profecías se  
acabarán, y cesarán las lenguas, y la ciencia acabará.  
(Rom 13, 8)

Cuando empiezo a escribir este artículo -finales de septiembre de 2003- apenas hace dos semanas que han comenzado los trabajos de la Comisión encargada de proponer y coordinar los actos conmemorativos del 25 Aniversario de nuestras Figuras Bíblicas.

Desde la primera reunión fueron muchas las ideas que, como posibles hipótesis de trabajo, expusieron sobre la mesa los miembros de esta Comisión integrada por José Manuel Bojollo Gavilán, en calidad de Presidente; Francisco Antonio Reina Luque, como Secretario; Francisco Navas Ruiz, Manuel Ortiz Gama y yo mismo. Entre las múltiples proposiciones apuntadas en un principio, con la idea de perfilarlas y encajarlas en sucesivas reuniones, se encontraba la de publicar una revista conmemorativa del evento, que recogiese tanto los actos programados, como cuantos datos relativos a nuestra corta pero intensa historia corporativa tuviesen relación con las Figuras Bíblicas que vestimos y escenificamos en los desfiles procesionales de la Semana Santa de Puente Genil desde 1979.

Pensando en el contenido de esa revista -que es la que hoy tienes en tus manos-, en los posibles colaboradores y en dónde buscar opiniones, fotografías y cualquier material alusivo a nuestras figuras, me asaltó repentinamente un pensamiento: Yo, que indagaba sobre los orígenes y la historia de las figuras, paradójicamente, de entre todos los hermanos de la Corporación, soy precisamente el último en haberme vestido, en estos 25 años, de una de ellas.

Efectivamente. Se da la circunstancia de que ingresé en las Profecías de Jesús y Las Tres Negaciones de San Pedro -nunca podré olvidarlo por ser además el día de mi cumpleaños- el 31 de marzo de 2002, Domingo de Resurrección. Ese mismo día también fueron admitidos los hermanos Francisco Jesús Ríos y Francisco Santana. Esto quiere decir que durante la Cuaresma y Semana Santa inmediata anterior a nuestra votación y aceptación como hermanos de pleno derecho, los tres estábamos "de prueba". Como quiera que las normas de la Corporación impiden que los hermanos de prueba entren en el sorteo para vestirse de figura o de rebate, los tres quedamos fuera de todo turno. Pero también ocurre que nada prohíbe poder vestirse, aún estando de prueba, si alguien te ofrece el turno de figura o rebate que a él le ha correspondido. Así ocurrió con los hermanos Ríos y Santana que se pudieron vestir en la Semana Santa de 2002, pero no en mi caso ya que, aunque me ofrecieron un turno para el Viernes Santo, tuve que rechazarlo -a mi pesar- por deber estar durante todo este día con Jesús Nazareno, ya no sólo en calidad de hermano sino con la responsabilidad añadida de Vicecofrade Mayor de su Hermandad. En resumen: Que no me pude vestir.

Llegado a este punto, es fácil deducir que la primera vez que me he vestido de profecía ha sido durante la Semana Santa de 2003, siendo el último hermano que quedaba por hacerlo.

¿Qué siente un hermano que se estrena vistiéndolo el ropaje y representando una de las figuras de su Corporación?

Imagino que muchas cosas y que para cada persona será distinto. En mi caso y mentiría si digo lo contrario, no fue ilusión -ya me había vestido de figura en otras Corporaciones- tampoco orgullo o sentido de la posesión o de pertenencia definitiva al Grupo -eso ya lo sentí o lo presentí desde el momento de echar mi solicitud de ingreso-, más bien creo que experimenté, aunque parezca una chorrada, la sensación del deber cumplido. Con ese acto de vestir la figura sellaba definitivamente mi unión a la Corporación tras mi admisión el Domingo de Resurrección anterior; acallaba, simbólicamente, a quienes pudieron dudar de los verdaderos deseos de pertenecer al Grupo; daba el espaldarazo a un mundo y a unos hermanos, que aunque nuevos en su mayoría para mí, espero disfrutarlos -y a la recíproca- durante muchos años. Quizá esté equivocado y puede que, en el fondo, vestirme por primera vez haya sido, inconscientemente, la suma de todas esas sensaciones: ilusión, sentido de pertenencia, deber cumplido, unión sellada, espaldarazo... Bendito todo ello si lo vivido sirve para compartir de aquí en adelante, hasta que el cuerpo aguante, los buenos y malos momentos que juntos tendremos que pasar.

Cuando me llegó la hora de elegir turno y figura, lo tenía bastante claro. Incluso la suerte me acompañó en el sorteo del Viernes de Dolores y pude escoger el personaje y el momento deseados por mí ya que ninguno de los hermanos que me antecedieron en la elección los habían pedido. Aunque me atrae especialmente -por razones obvias- el turno de las reverencias a Jesús Nazareno en Santa Catalina el Viernes Santo, previamente había decidido que mi primera salida procesional en la Corporación coincidiera con la también primera salida que hacen las figuras cada año en la tarde del Jueves Santo y que además lo haría de Jesús, por ser la figura que, de entre las cuatro, considero más emblemática. Si Jesús no hubiese aparecido en la historia de la humanidad, no se habrían cumplido ninguna de las profecías y, lógicamente, la Semana Santa y por ende nuestra Corporación Bíblica, no existirían. Todo salió a pedir de boca. Mis calculados deseos se habían cumplido. Pero cuando ya me veía vistiendo a Jesús en la tarde del Jueves Santo -sería mi estreno con nuestras figuras, ¡qué alegría más grande! ¡y además como yo quería!- tal vez el Terrible o su Madre Santísima me quisieron poner a prueba y de entre los hermanos congregados en el salón del sorteo surgió otro Jesús -Jurado- para cargarme con la cruz de la humildad y la entrega; *¿Hermano, quieres cambiar tu figura por la mía? Verás..., si no te importa... Es que me gusta vestirme de Jesús...* Por una milésima de segundo pensé: *¡Ya, jolín, y a mí vestirla por primera vez en mi vida!* En la siguiente milésima de segundo, como un resorte, una voz que salía de mi interior -¿de mi conciencia?- respondió: *Vale, sí, ¿a ti cual te ha tocado? Venga, la cambiamos.*

Y así fue como el último en vestirse en esta Corporación no representó a Jesús -como en un principio pensó y había escogido- sino al emperador Tito en la luminosa tarde del Jueves Santo de 2003 -alguna vez me sonrió pensando que salí de "primo" en vez de "tito". Aunque mirándolo bien y, siguiendo con la broma del juego de palabras, aquel día ascendí de "Reina" a "Emperador". Estas cosas, desde luego, sólo pasan en Puente Genil...

Pero esa y otras renunciadas -y ahora hablo muy en serio- son las que te orientan sobre el espíritu y el calado de los hermanos que componemos una Corporación y marcan el clima en nuestras relaciones. De hecho, el Jueves Santo disfruté de lo lindo y estoy convencido de que lo hubiera pasado igual de bien vistiendo cualquiera de las otras tres figuras. Reflexiono y constato que aquí los hermanos no pagamos diferentes cuotas en razón de parecer más tontos o más listos, -a veces resulta lo contrario, y los que se creen más listos aspiran al título de tonto del año- ni estamos unos para ser criados, animadores, cocineros, limpiadores, jardineros, decoradores, o lo que sea, de los otros. Aquí somos todos iguales y aunque haya una Directiva que mantenga, administre, proponga y coordine, el día a día lo tenemos que construir

todos nosotros, aportando cada uno, sin excepción, lo que pueda y sepa hacer y muchas de las veces -como señalé más arriba con mi ejemplo- a partir de renunciaciones. Renunciar a quedarte en casa o buscar excusas para no asistir a las Juntas o a los actos organizados por la Corporación, renunciar a pelearte o a insultar cuando las ideas que se expresan te hieren o son contrarias a las tuyas, renunciar a no querer ceder en ningún momento y por ninguna cuestión, renunciar a hablar para escuchar a los que hablan, renunciar al no te apoyo por que tu no me apoyaste, renunciar a no mover un dedo para poder echar una mano donde puedas, renunciar a darme de baja en la Corporación aduciendo que no te llena o no te gusta el ambiente existente en vez de luchar por conseguir la armonía y el cuartel que tu quieres; en fin, renunciaciones que casi siempre, compruébalo, revierten al final muy positivamente sobre uno mismo y sobre la Corporación, haciendo que nos sintamos más hermanos y humanos unos con otros.

## **VESTIR DE PROFECÍA**

*A mis hermanos de las Profecías de Jesús*

**Como se estrena el rocío en la virginal mañana  
o el fúlgido lucero brilla en la noche oscura  
puro y luminoso nació un sueño de figura  
gozosa realidad que para siempre nos hermana.**

**Cirios encendidos. ¡Fe!. El tañir de la campana...**

**La plegaria del saetero que ante Tu amargura  
suave convierte, Madre, Tu dolor en dulzura**

**y... el ¡Viva! alegre que resonó en La Matallana.**

**Hondas emociones que distingue el corazón  
tras los ahuecados ojos de un rostrillo atrapado.  
Son sentidos recuerdos que nublan la razón**

**desde que empiezas a desfilar en Vera Cruz  
vistiendo de Pedro o Jonás, de Tito o Jesús  
en la mágica tarde del Jueves Santo amado.**

Por todo esto que os vengo contando, siendo, como quien dice, un recién llegado, me impuse casi desde primera hora renunciar a la molicie, a la dejadez, al desánimo, al desconocimiento de mis hermanos y de mi Corporación. Os tenía que conocer personalmente y, a la vez, ansiaba saber la historia de Las Tres Negaciones, para sentirme uno más entre vosotros. Reconozco haber jugado con ventaja y haberme aplicado para aprender a marchas forzadas, pues, mi nombramiento como Secretario de la Corporación casi desde el día de mi admisión, me ha permitido durante el año que he ejercido el cargo y en otros momentos de mi tiempo libre, bucear en las actas levantadas y desempolvar las dormidas inquietudes y vivencias que habéis ido plasmando en sus folios a lo largo de treinta años. Allí me encontré con muchos desconocidos pero también con todos los que hoy nos llamamos *hermano* entre las paredes y fuera del recinto del tan ansiado cuartel propio. Por mis ojos habéis ido pasando y os he visto pandilla de jóvenes, casi niños; he conocido vuestras *borderías* y al mismo tiempo los altos valores que propugnabais, habéis ido creciendo página a página y, sentados entre párrafos en amigable tertulia, me habéis ido contado parte de vuestra vida y cosas sobre las figuras que ahora, en nuestro 25 aniversario,

me gustaría recordar para refrescar la memoria de quienes vivisteis aquellas jornadas y para que las conozcan los nuevos hermanos que, como yo, se han ido incorporando.

Siguiendo las actas, quiero recorrer estos 25 años de figuras, apuntando retazos que espero den una visión de conjunto de lo que ha sido esta andadura. Aunque el hermano José M. Bojollo -no exento de razón- me apunte que suelen ser poco fiables, tengo muy claro que las actas representan el primer sentir y plasman fielmente las decisiones que en un determinado momento tomaron los hermanos, con independencia de que luego esos acuerdos, en algunas ocasiones, no se cumplieran al pie de la letra o para nada. Por eso, tomándolas como hilo conductor, os invito a este viaje en el tiempo.

## **Veinticinco años**

Aunque la relación de amistad y vecindad entre el núcleo inicial de hermanos venía de lejos e incluso habían compartido anteriormente vivencias cuarteleras, parece tomarse el año 1973 como fecha oficial de fundación del Grupo Las Tres Negaciones de San Pedro, germen que dio origen a la actual Corporación Bíblica de Las Profecías de Jesús, que queda constituida en 1978 y cuyas primeras figuras bíblicas estrenará en la Semana Santa de 1979.

Situándola en el tiempo, fue una de las últimas Corporaciones Bíblicas fundadas aún durante el franquismo. El dictador Francisco Franco moriría en 1975 y daría comienzo el período de transición democrática con la instauración de la monarquía parlamentaria encarnada en S.M. el Rey Juan Carlos I y la aprobación, mediante sufragio universal, de la Constitución de 1978. En el año 1979, en una España convulsa por los rápidos y lógicos cambios sociales y económicos que se venían produciendo, los hermanos de Las Profecías sólo pensaban en la Semana Santa que se avecinaba y en su estreno como Corporación en los desfiles procesionales, luciendo los nuevos ropajes de sus tres primigenias figuras. En ese año, en el ámbito político, Adolfo Suárez González ocupaba la presidencia del Gobierno de la nación; Plácido Fernández Viagas la de la Junta Preautonómica de Andalucía; Miguel Salas Ariza se sentaba en el consistorio pontanés por el partido Unión de Centro Democrático (UCD), como primer alcalde de la democracia; y en lo religioso, el sevillano José Antonio Infantes Florido era el entonces Obispo de Córdoba y Antonio Liébana Santiago, el Arcipreste de la Villa y Director Espiritual de una Agrupación de Cofradías presidida por Pedro Bernardino Rivas Bachot.

Aunque cerremos estas celebraciones en 2004, durante estos 25 años presentes con las figuras en las calles de nuestro pueblo (1979-2003) hemos sido testigos de nuestra apasionante y más reciente historia en el ámbito nacional, autonómico, provincial y local. Durante este tiempo, España ha pasado por cuatro presidentes del Gobierno y un intento de golpe de Estado, otros cuatro presidentes ha tenido la Junta de Andalucía, dos obispos se han sucedido en Córdoba y seis alcaldes en nuestro Ayuntamiento. Hemos conocido dos Arciprestes de la Villa, cuatro presidentes de la Agrupación de Cofradías y una docena de hermanos han regido nuestra Corporación. Paradójicamente, durante estos cinco lustros, sólo hemos tenido en España un solo Jefe de Estado, el Rey don Juan Carlos de Borbón y Borbón y la iglesia católica un único pastor, Su Santidad Juan Pablo II, cuyos años de pontificado -que inició el 22 de octubre de 1978- han coincidido plenamente con la efeméride que celebramos.

## **Los albores**

Fueron difíciles pero llenos de ilusiones los primeros años. Chavales todos con más voluntad que medios. No hay más que leer el inventario que en un incipiente primer libro de actas reflejó el hermano que hiciera las veces de secretario:

***“Al final de la Semana Santa de 1.976 las existencias de la Corporación fueron trasladadas desde la casa donde había estado el grupo hasta la casa de Jose Miguel Herrería, estas existencias fueron las siguientes:***

***1º Un tablón de 6 m (con algunos centímetros)***

***2º Cuatro soportes***

***3º Un mantel de plástico blanco***

***4º Una vieja cuaresmera***

***5º Una cocina***

***6º Un aparador***

***7º Un lavadero***

***8º Dos mesas bajas***

***9º Una cafetera***

***10º Una estantería de platos***

***11º Una cesta para el vino”***

Poco importaban entonces las anuales mudanzas a los desvanes, cocheras o casas destartadas que algún familiar prestaba generoso o que con escaso presupuesto se podían alquilar. Y siempre vuelta a empezar. Sorprende descubrir la limpieza de miras y la resolución por vivir las tradiciones de Cuaresma y de Semana Santa de personas que, inevitablemente respondían a los patrones de su edad: todos estudiantes, manejando escaso dinero y con unas ganas tremendas de divertirse y pasarlo bien, aunque eso les acarrearía más de una multa en el Grupo.

Desde estos años iniciales ya se vislumbra el deseo de participar en la Semana Santa, bien alumbrando a alguna Cofradía, bien soñando con su propia Corporación y prueba de ello es que en el acta de la Junta de 24 de Septiembre de 1976 leemos: ***“También se acordó en llevar las ropas de la Amargura a su lugar”***. Todavía como Grupo Las Tres Negaciones de Pedro, en la reunión del sábado 7 de mayo de 1977, acordaron entre otros asuntos: ***“...apuntarse a la Agrupación de Hermandades y Cofradías”*** y ***“...se habló de la adquisición de las figuras ‘Los patriarcas’ sin llegar a un acuerdo fijo por falta de datos”***. O, nuevamente, en la reunión de 1 de mayo de 1978: ***“Queda aprobado la posibilidad de vestirse de la hermandad ‘La Amargura’ ”***

Se intentaba en estos comienzos dar solución a los problemas que surgían y se articulan normas de actuación de obligado cumplimiento. Antes de los primeros Estatutos, aprobados el 1 de mayo de 1978, mucho más técnicos y estandarizados en su confección, y ya con varios años de vida cuartelera en común, quienes comenzaban a fraguar la entonces incipiente y hoy sólida Corporación a la que pertenecemos -algunos quedaron en el camino- ya se dieron, a la luz de las experiencias vividas, unas primeras normas que eran reflejo de las necesidades impuestas por el roce diario y de las aspiraciones por entonces pretendidas. Yo me quedo con el espíritu que animaba a los hermanitos que componían la Corporación allá por el año 1977, cuando acordaron aquellas primeras ***“...normas o leyes por las cuales se regirá el Grupo”***. Encabezando las mismas, con visión preclara y fijando las bases sobre las que debe asentarse la convivencia y hermandad entre todos los componentes, aparece esta primera norma que es una auténtica declaración de principios y que creo no necesita más comentario. Copio literalmente: ***“1º. Dentro del grupo quedan prohibidas las peleas”***.

Imposible, llegado a este punto de nuestro relato, dejar de transcribir las palabras que el previsor secretario -seguramente Francisco Antonio Reina, pues no aparece firma alguna- plasmó en el Libro de Actas y que son, si no el arranque, sí la primera referencia escrita que he encontrado sobre las figuras de Las Profecías de Jesús, apareciendo ya descritas con detalle en estas líneas, por lo que cabe pensar que se tuvo que hablar y discutir mucho sobre ellas anteriormente:

***“Historia de ‘Las Tres Negaciones de San Pedro’ y ‘Las Profecías de Jesús’ en 1.979***

***El año 1.979 comenzó con buen pié para nuestro grupo. Este año ya se asienta la idea de formar aparte del grupo Las tres negaciones de San Pedro, la Corporación Bíblica Las profecías de Jesús. Estas profecías que queremos sacar son tres:***

- 1) Las tres Negaciones de Pedro***
- 2) La Resurrección de Jesús***
- 3) La Destrucción de Jerusalén***

***Parece ser que este año al ser mayorcitos, queremos dar un buen impulso al grupo. Pensamos que para 1.981 o a lo más 1.982 tendremos nuestras figuras que darán mayor esplendor a la Semana Santa Pontana, de la cuál nos sentimos orgullosos a la vez que queremos seguir con sus tradiciones lo más estrictamente posible. Cuestión ésta cada vez más difícil si tenemos en cuenta que poco a poco se van perdiendo las tradiciones. En esto también influye que cada año surgen grupos nuevos de jóvenes desde los doce hasta los catorce años, y al no estar bien formados sobre nuestra Semana Mayor, llegan incluso hasta el gamberrismo callejero.***

***Este año tenemos la casa-cuartel en el Serrillo, en la calle (aquí hay espacio) nº 22. En esta casa ya habían estado antes otros grupos. El último grupo que pasó sus días de cuaresma y Semana Santa en esta casa fue ‘Los Milagros de Jesús’. La casa no es que esté muy bien, pero nos da el apaño. En esta misma casa se renovó la Directiva elegida el Domingo de Resurrección pasado. Esta quedó así:***

***Presidente: Migueles (el mismo de siempre)***

***Vicepresidente: Jacinto (el indígena)***

***Secretario: Francisco A. (Frasquito)***

***Ya está próxima la Cuaresma y se va oliendo el ambiente, juntándonos de vez en cuando allí en el cuartel y entonando marchas romanas, cuarteleras y saetas para preparar nuestras gargantas. Todas estas tertulias se las pierden los que están estudiando fuera, como es el caso del Presidente, de Gabrielito, etc.***

***Este año hemos acordado pagar el vino y las comidas de los sábados de Cuaresma aparte de la cuota, aunque algunos ya han pensado en la picaresca”.***

A tenor de los buenos augurios y en contra de las dudas expresadas anteriormente de que las figuras estén para 1981 ó 1982, parece ser que finalmente pudieron salir en 1979, y gracias a que al menos un año antes se había producido la cesión simbólica y gratuita de los derechos que sobre las figuras de Las Profecías de Jesús ostentaban José Cantos Jiménez y Juan Estrada “Timimi”, personas por aquel tiempo titulares de las mismas por tenerlas ya inscritas y aprobadas por la Agrupación de Cofradías, aunque no pudieron salir en la Semana Santa de 1978 -a pesar de tener comprados rostrillos y pelucas- por ser los únicos que habían quedado del grupo de amigos que en un principio pensaban sacarlas. Curiosamente, la guía de itinerarios y horarios de ese año incorporó a la nueva Corporación Bíblica que luego no saldría.

Es presumible que después de esa Semana Santa y existiendo gran amistad entre Pepe Cantos y nuestro hermano Juan López, que ese año estaba de presidente del Grupo, éste le planteara al primero la cesión a Las Negaciones de sus figuras, toda

vez que se había quedado solo y no habían podido sacarlas. Debió haber acuerdo entre ambos por que en los Estatutos de 1 de mayo de 1978 ya se recoge el nombre de las Profecías de Jesús como parte integrante e indivisible del Grupo Las Tres Negaciones de San Pedro, si bien únicamente se produjo la cesión del nombre y los derechos pues los antiguos titulares decidieron quedarse con la inversión que tenían hecha en rostrillos y pelucas.

Hubo pues que empezar de cero. Las ropas se le encargaron y fueron confeccionadas por Pedro Pérez Robles "Pedrito el sastre" y los rostrillos, al parecer, por el artista Domingo Bordas Esojo. Los primitivos martirios fueron hechos en madera por el hermano José Ramón Gómez Píriz interviniendo Victoriana Ramos Herrera, abuela de nuestro hermano José de la Rosa, que los completó con alguna que otra figurita modelada en miga de pan. Debió tratarse, no obstante, de un trabajo de emergencia para salir del paso en ese año por cuanto en la Junta ordinaria del 3 de noviembre de 1979 ya se habla de cambios en los martirios. Leamos el acta:

- ***"Cambio de los martirios que portan las figuras de San Pedro y de Jonás. El de San Pedro en vez de ser la escena del patio de Caifás. (sic)***
- ***Cambiar los adornos bordados de la túnica del emperador Tito por unos en forma de castilletes que irían alrededor de la parte baja de la túnica y en las bocamangas.*** (Hasta la Junta de 14 de marzo de 1981 no se confirma que este cambio se había hecho).
- ***Se acuerda encargarse una corona de laurel metálica al latero Antonio Muñoz Cruces.***
- ***Se resuelve también el ponerse en contacto con la Cofradía del Señor del Lavatorio, a fin de que si se quiere que seamos el 1º Grupo de la Cofradía que nos den un tanto por ciento y así poderse confeccionar túnicas de Nazareno con los colores de dicha Cofradía".***

Antes de proseguir habría que aclarar que, contrariamente a como se hace ahora, no fue el Jueves sino el Miércoles Santo cuando Las Profecías de Jesús comenzaron a salir, pues se trató de una imposición de la Agrupación de Cofradías que vinculó a esta circunstancia la aprobación para poder incorporarnos a los desfiles procesionales. Así se siguió haciendo varios años y, como dato histórico, señalaremos que según la inestimable "tradición oral" -léase memoria de algunos hermanos- los primeros que ostentaron el honor de vestir las aquel Miércoles Santo, 11 de abril de 1979, fueron Juan Miguel López Migueles, que lo hizo de Pedro; Cristóbal García Estepa, que se vistió de Jonás y Fernando del Pino, que encarnó a Tito.

En la Junta ordinaria celebrada el sábado 12 de enero de 1980, consta como primer acuerdo: ***"Pedir presupuesto de tela apropiada para túnicas y otro de costo mano de obra a costureras especializadas"***. En la reunión de Junta Directiva de 2 de febrero de 1980, se elabora un presupuesto aproximado de los gastos a realizar y se calculan, entre otros, los siguientes gastos en pesetas:

**17.000, túnicas**  
**2.000, Martirio**  
**1.000, Turbante**  
**1.300, Corona**

Esto nos da idea de la progresiva preocupación por ir completando y mejorando el ajuar de las figuras de la Corporación, aunque, como veremos en varias ocasiones, unas veces con más diligencia que otras. Así, en el acta de la Junta ordinaria del 8 de marzo de 1980, al informar de cómo van los encargos realizados y reformas por hacer se consigna: ***"...la corona no está encargada (se dejó). El***

**turbante está encargado y se encuentra en vías de confección, respecto a las túnicas de la Cofradía del Lavatorio, se dejan para el año próximo por falta de acuerdo con la Agrupación de Cofradías”.**

Poco después, en el acta de la Junta Extraordinaria “vísperas del día de la Cruz” del año 1.980 -así la encabeza el secretario- se refleja la cantidad de 19.840 Ptas. en concepto de gastos de figuras, y, la de la Junta Extraordinaria “Viernes de Dolores 1.981” -aquí tampoco se plasma la fecha- resulta interesantísima por dos motivos diferentes. Uno, por el acuerdo -que no llegaría a fraguar- de adscribirse a una Cofradía y el otro, por ser la primera ocasión en que quedan reflejados en la misma los turnos de vestir figura. En cuanto a lo primero, leemos: **“Se discute el que la Corporación acompañe a la Cofradía del Lavatorio, a la vez de hacerlo con las Figuras Bíblicas nuestras, produciéndose un enconado debate y manifestándose muchas posturas, en vista de lo cual se procede a una votación sobre si se acompaña a no a dicha Cofradía, dándose el siguiente resultado:**

- **9. Si**
- **5. No**
- **1 Abstención**

**Por lo cual y para que quede constancia el Grupo ‘Las Tres Negaciones de San Pedro’ acompañará siempre a la Cofradía del Lavatorio”.**

A continuación se refleja el resultado del sorteo de los turnos de figura para ese año que, por aquel entonces, como ha quedado dicho, incluía al Miércoles Santo.

|                                |                    | <u>San Pedro</u>     | <u>Jonás</u>     | <u>Tito</u>               |
|--------------------------------|--------------------|----------------------|------------------|---------------------------|
| <u>Miércoles Santo</u>         |                    | <b>Miguel</b>        | <b>Bojollo</b>   | <b>José M<sup>a</sup></b> |
| <u>Jueves Santo</u>            | 1º)                | <b>A. Baena</b>      | <b>Gabriel</b>   | <b>J.C. Roa</b>           |
|                                | 2º)                | <b>Juan Carlos</b>   | <b>Joaquín</b>   | <b>Cristóbal</b>          |
| <u>Viernes Santo</u>           | <b>Reverencias</b> | <b>Jacinto</b>       | <b>Francis</b>   | <b>Jesús J.</b>           |
|                                | <b>La Plaza</b>    | <b>Juanito</b>       | <b>Cosano</b>    | <b>A. López</b>           |
|                                | <b>Tarde</b>       | <b>José Jiménez</b>  | <b>Manolo</b>    | <b>José Torres</b>        |
|                                | <b>Noche</b>       | <b>Fernandi</b>      | <b>Miguel</b>    | <b>J.C. Roa</b>           |
| <u>Domingo de Resurrección</u> |                    | <b>José M. Reina</b> | <b>Pepe Rosa</b> | <b>A. López</b>           |

En cambio no se realiza sorteo de rebates que **“...se deja hasta el próximo Lunes Santo”**, aunque, lamentablemente, no nos consta quienes hicieron dichos turnos.

El tema de la confección de la corona para la figura de Tito parece alargarse y así, en el acta de la Junta Ordinaria de 1 de Mayo de 1981 nos dice el ahora Secretario, José Manuel Reina: **“Se acuerda que se encargue la corona de Tito al artista Muñoz Toledano a un precio de 10.000 ptas.”** Supongo que deberían existir partidarios de distintas versiones de martirios o, como poco, preocupación por los existentes ya que en esa misma Junta se hace necesario definir cada uno de ellos: **“Se queda fijado que los Martirios de las Profecías de Jesús se harán de la siguiente forma:**

**San Pedro: La escena del patio con el gallo en lo alto de una pared y dos figuritas representativas de S. Pedro y la criada.**

**Jonás: Un pergamino mejor con el texto bíblico correcto.(sic)**

**Tito: Una maqueta que represente las ruinas de la ciudad.”**

Habremos de saltar al acta de la reunión extraordinaria del 31 de agosto de 1983 para volver a encontrar una nueva referencia a las figuras. Dentro del apartado de ruegos y preguntas se nos dice: **“...se ruega y se acuerda en primer lugar hacer**

***un presupuesto para la reforma de rostrillos y martirios de las figuras, así como su realización”.***

Tenemos otra mención a las ropas en el acta de la Junta extraordinaria de 22 de diciembre de 1984 donde consta que: ***“...se acuerda que José Manuel Jiménez y Francisco José Pérez se encarguen del tema de los martirios, rostrillos y pelucas para su renovación haciendo las gestiones que procedan. De los broches de las capas de las ropas de las figuras queda encargado para su arreglo el hermano Joaquín Rodríguez”.*** No mucho más tarde, en la reunión extraordinaria de 5 de enero de 1985 se dirá: ***“Los martirios se han llevado a un artista para su realización, lo cual queda aceptado. Los rostrillos se acuerda encargárselos a Chifarri”.*** También aparece el tema de la higiene -o tal vez se trate de una cuestión de escrúpulos- pues encontramos una referencia curiosa en el acta de la reunión extraordinaria de 15 de febrero de 1986 donde en el ordinal octavo se asienta: ***“Sobre las figuras se habla de su conservación y se acuerda enterarnos de algún método para desinfectar los rostrillos de un año para otro”.***

### **La cuarta figura**

El deseo de ampliar a una cuarta las tres figuras existentes se pone de manifiesto por vez primera el Domingo de Resurrección de 1987. En el acta de ese día -19 de abril- se dice lo siguiente: ***“Se hace intención de completar el grupo de tres figuras con una cuarta de manera que sean veintiocho turnos y en un próximo cupo más amplio poder cubrir esta necesidad. El presupuesto de la misma se tratará con Manuel Cantos Páez, buen sastre, y persona muy cercana al grupo”.*** No tenemos referencias escritas sobre si esta intención nace de la propuesta de algún hermano determinado o, como más bien parece, surge de un deseo generalizado al que se da carácter oficial en esa Junta Extraordinaria del Domingo de Resurrección. En principio sorprende un poco que en estas primeras referencias a la cuarta figura de la Corporación -que al año siguiente será ya toda una realidad en los desfiles procesionales de Semana Santa- no se haga mención alguna, por ejemplo, a cuál sería, qué representaría o cómo se llamaría.. De la lectura parece evidenciarse, como único interés, el simple aumento de las mismas al objeto de dar satisfacción a una hipotética mayor demanda de turnos. Y seguramente acertamos al pensar de esta manera si tenemos en cuenta que desde hace tiempo se intenta contar con un cuartel propio y dicha inversión -por lo costosa- sólo se podría acometer con el aumento del cupo y la admisión de nuevos hermanos que reporten más ingresos en las arcas de la Corporación, para los cuales, con tres figuras únicamente, no se dispondría de turnos suficientes -en esos momentos hay justamente 21 hermanos para cubrir 21 turnos de figura, esto significaba que, ya por entonces, algunos debían repetir turno para cubrir los de rebate. Viene a apoyar esta tesis el hecho de que sean nueve nuevos hermanos los que se presenten e ingresen, sin oposición alguna, durante el trienio comprendido entre los ejercicios de 1989 -año de compra del cuartel- y 1992.

La creciente inquietud por la nueva figura no quita para que se le siga prestando atención a las existentes como confirma, en este caso, la preocupación de los hermanos por otro complemento de las figuras como es el calzado. Así, en el acta de 2 de Mayo de 1987, se plasma: ***“Gabriel Molina propone hacer tres números de zapatillas por figura y Francisco Reina hacerlos todos del mismo color. A su vez, Agustín Rodríguez piensa que se debe poner el nombre de la figura a que corresponda la zapatilla. José M. Bojollo propone el color marrón para las mismas”.*** Un poco más adelante, en esta última acta, el Secretario -ahora José Manuel Jiménez- recoge en ruegos y preguntas: ***“...se estudia el hacer la nueva figura, rostrillo de Jonás, comprar moldes rostrillos, pelucas, zapatillas, etc.”,***

poniendo esto de manifiesto que las figuras bíblicas son, por ahora, el centro de atención y la mayor preocupación de los hermanos.

Que se avanza y se va concretando el asunto de la nueva profecía -aún por dilucidar- queda patente en el acta de la siguiente reunión, celebrada el 23 de abril de 1987 con carácter extraordinario. El Secretario nos volverá a decir: **“...se pasa al tercer punto que trata sobre reformas de figuras. Los puntos generales en los que se está de acuerdo y que han sido reiteradamente repetidos son: 1º estudiar en la Biblia cual ha de ser la idea que queremos para la próxima figura y con esa disposición hablar con D. Antonio Liébana del tema. 2º Pedir presupuesto al hermano Manuel Cantos para que se pueda hacer balance en el ejercicio económico próximo. 3º La realización del rostrillo puede estar a cargo del artista Granados junto a la renovación del rostrillo de Jonás”**. El aludido hermano Manuel Cantos, a la sazón en período de prueba en la Corporación, toma la palabra en la reunión extraordinaria de 27 de junio de 1987 y su intervención queda recogida por el Secretario con el siguiente comentario: **“El tercer asunto es respecto a las figuras. Manuel Cantos no ve bien la toga de Pedro y Jonás. Se plantea cuál ha de ser la estructura de estas dos figuras, anteriormente citadas, respecto a la nueva cuando se realice. El hermano Manuel Cantos hace muestra evidente de su capacidad como diseñador de ropa para las figuras...”**

La nueva figura que se desea incorporar volverá a ser tema de discusión en la Junta Extraordinaria de 31 de octubre de 1987 en la que se decide nombrar una comisión que se encargue de las gestiones necesarias. Por fin nos topamos aquí con la primera mención que alude a lo que podría representar la que será cuarta figura de la Corporación. Será ahora el Secretario de turno, Pedro Ramos, el que nos diga: **“El siguiente punto del orden del día era ‘Figura nueva’. Para llevar a cabo este proyecto se acuerda crear una comisión compuesta por varios hermanos del Grupo que se encargarán de preparar unos bocetos previos acerca de la que será nuestra cuarta figura.**

**Dicha comisión queda formada por los siguientes hermanos: P. Rosa, F. Navas, M. Riquelme, M. Cantos, J.M. Torres, E. Baena, P. Jiménez.**

**E. Baena como Vicepresidente, se encargará de coordinarla. Una vez reunidos los datos suficientes deberá convocar una reunión para exponer los resultados obtenidos.**

**Se aportan ideas acerca de lo que puede ser dicha figura: F. Navas piensa que puede ser un Jesús Eccehomo, ataviado con corona y rostrillo bien trabajado con cara de humildad, portando como martirio una caña. M. Riquelme habla de un martirio con 3 cruces”**. A título de comentario y sin conexión aparente -¿pura coincidencia?-, se da la circunstancia de que también en ese año la Cofradía Franciscana de la Santa Cruz había contratado con el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila, la hechura del Ecce Homo que, bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, sería bendecido un año después convirtiéndose en el segundo titular de la Hermandad.

No se deja enfriar el tema y en la reunión siguiente, extraordinaria del 16 de enero de 1988, se incluye este punto en el orden del día. Parece haber cuajado la idea expresada en la de octubre por el hermano Francisco Navas y que la comisión nombrada ha trabajado sobre ella y se ha empleado a fondo pues en ésta va a presentar sus conclusiones con bastante detalle. Veamos el relato del Secretario:

**“A continuación pasa a tratarse el cuarto punto del orden del día que era acerca de nuestra figura nueva, del que expongo a continuación los acuerdos a los que se han llegado a lo largo de sucesivas reuniones de la comisión encargada de esta realización:**

**Jesús Eccehomo: Boceto de n/nueva figura:**

- 1.- **Pintar los rostrillos de Pedro, Tito y Jonás.**
- 2.- **Encargar el caballete de la nueva figura.**
- 3.- **Rostrillo.- Se acuerda que los rostrillos de Jonás y Jesús se encarguen al autor Carmona.**
- 4.- **Encargar 2 coronas de espinas auténticas.**
- 5.- **Encargar 3 pares de zapatillas de los números 39, 41 y 43, las cuales serán de tirilla de material, cuero, sin calcetines.**
- 6.- **Peluca.- En principio iba a ser de pelo natural, pero ante los inconvenientes que hay se opta por el pelo sintético de buena calidad. N/hermano F. Reina es el encargado de buscarla en Granada. El color castaño oscuro cuyo tamaño no llegue a cubrir el hueco que forma la capa en la espalda.**
- 7.- **Martirio.- Caña de bambú y manos atadas.**
- 8.- **Túnica.- Se pretende conseguir una apariencia de pobre. Tela de sarga, color hueso tostado, irá abierta por la parte del pecho hasta casi la cintura, cordón fino para el cuello de color marrón oscuro, las mangas a la sisa, forma de la túnica simulando la del sayón con cordón a la cintura por dentro de la túnica. Los ojales ribeteados.**
- 9.- **Capa.- Así como la túnica quiere expresar la apariencia de pobre, la capa pretende dar la apariencia de riqueza y ostentación. Color rojo burdeos, estilo a la capa romana con 2 broches uno en cada hombro. La capa se queda por la espalda pudiendola dejar caer sobre el brazo si se quiere. Tela de tergal raso de hilo.**
- 10.- **Orden de las figuras.- El orden de salida para los desfiles procesionales se establece por orden cronológico:**
  - 1º **Resurrección de Jonás**
  - 2º **Tito**
  - 3º **Pedro**
  - 4º **Jesús Eccehomo.**
- 11.- **Presentación de la figura.- El Jueves Lardero, invitando a personajes de nuestra Semana Santa local: Presidente Agrupación de Cofradías, Cura, Sr. Luque, etc.”.**

Todo indica que la presentación se celebró como estaba prevista y en la siguiente acta de 25 de marzo de 1988 se comenta dicha circunstancia, no faltando la nota jocosa. Pero dejemos al Secretario: **“Agradecimiento** (está recogiendo las palabras del Presidente J. M. Bojollo) **a las distintas personas y Corporaciones por su colaboración y ayuda que ha hecho posible la presentación de n/cuarta profecía y figura bíblica ‘Jesús Ece Homo’.**” Y un poco más adelante: **“Nuestro hermano J. de la Rosa a modo de broma dice que n/otro hermano A. Rguez. no se debería vestir de Jesús pues esta figura debe vestirla la persona que le vaya bien”.**

El Secretario entrante -de nuevo José M. Jiménez- habiendo estado presente en el acto de presentación de esta cuarta figura en el mes de febrero y supongo que por no haberlo reflejado el saliente, estimó conveniente unos meses después -en agosto-, dejar plasmado el desarrollo de esta jornada en el libro de actas, con el recuerdo de los pormenores de la presentación de la Profecía de la Pasión. Sus impresiones y el testimonio gráfico de la presentación se insertan aparte en otro lugar de esta revista.

Como dato para la historia, señalar que la figura de la Profecía de la Pasión hizo su primer desfile procesional en la Semana Santa de Puente Genil, el 31 de marzo de 1988, Jueves Santo, y fue vestida por el hermano Juan Carlos Martín Riquelme.

## El día a día

Las distintas vicisitudes por las que irán pasando las figuras las podemos conocer por las sucesivas actas que se levantan. Los cambios realizados, la falta de tiempo o medios económicos, la entrega y disponibilidad de los hermanos en los mil pasos necesarios para cualquier mejora o modificación quedarán en ellas reflejados. Que los hermanos no están contentos con el diseño de una túnica, pues a tratar el tema. Un ejemplo de esto lo recoge el acta de la reunión extraordinaria de 28 de enero de 1989: ***“El presidente José Manuel Bojollo piensa que la túnica de Tito se puede ir trabajando aún cuando este año no sea posible su realización. A tal efecto, se puede buscar en algún libro alguna ilustración que nos pudiera servir como boceto para la confección de la túnica. Se ha pensado en un libro que se encuentra en la biblioteca del casino Liceo-Mercantil...”***

Como sabemos, las figuras, desde que salen a la calle, durante el desfile procesional y hasta que regresan al cuartel, van acompañadas, dependiendo del turno, bien por dos o por tres hermanos con túnica de rebateo que son los encargados de velarlas en todo este tiempo y auxiliarlas en cuanto sea necesario. Que ahora el problema viene por saber quien es el responsable de las figuras en la calle, pues a regularlo. En la Junta de 14 de mayo de 1989 queda estipulado lo siguiente: ***“Se hace constar que el jefe de rebate será aquel que tenga más antigüedad en el grupo. Es el responsable y en caso de desperfecto deberá comunicarlo con antelación al siguiente jefe de rebate”***. Que se expresan quejas por que tal o cual cosa resulta incómoda, pues se le da solución: Así, en la Junta extraordinaria de 31 de marzo de 1990 encontramos: ***“Se está haciendo un turbante nuevo para la figura de Jonás que se gradúa atrás con lo que el regulado de dicho turbante es más cómodo y preciso”***. Más adelante, en la extraordinaria de 21 de abril de 1990 se aclara: ***“Manuel Cantos no nos va a cobrar nada por el arreglo del turbante. Respecto a la túnica de Tito estudiará una fórmula nueva para la que se le facilitarán ideas de cómo realizarla respecto a la forma, materiales, etc.”***. Y en la de 14 de julio de ese mismo año: ***“...se suscita la necesidad de recaudar fondos para costear los gastos de la restauración de la figura de Tito. Para sufragar dicho gasto se acuerda poner un suplemento igual y proporcional al coste de la figura...”*** Se sigue dando vueltas al mismo tema y en la también extraordinaria de 3 de Noviembre de 1990 encontramos: ***“Se ha hablado de la necesidad de concretar el diseño de la túnica para la figura de Tito”***.

Al reflejar en las líneas precedentes todos los pasos dados en un proyecto de reforma de una figura, pretendo que se vea y valore, aún a costa de resultar tedioso, que el proceso desde que se tiene una idea cualquiera hasta que ésta se concreta y se lleva a efecto puede llevar meses e incluso años. En alguna ocasión, a pesar de tanto trajín y tantas preocupaciones, serán otras causas las que pongan coto al deseo de los hermanos por lucir los mejores ropajes: ***“Hay que hacer constar que este año la climatología no acompañó mucho y el Viernes Santo por la tarde llovió por lo que el turno de la noche no se realizó”*** se nos dirá, al respecto, en el acta de la reunión ordinaria de 15 de abril, Domingo de Resurrección de 1990.

Pero sigamos por donde nos habíamos quedado. El deseo expresado en enero de 1989 de cambiar la figura de Tito se ha ido postergando. Hay que tener en cuenta que la compra del cuartel en ese año y las reformas que se le harán al mismo en los siguientes van a acaparar una parte considerable de los ingresos anuales que obligará a hacer economías en el resto de capítulos. Por eso, casi tres años después todavía sigue el asunto rodando y el nuevo Secretario -Manuel Navas- en el acta de la Junta extraordinaria del 1 de noviembre de 1991 nos dice: ***“Toma la palabra Francisco Navas que expone el dibujo de la nueva figura. Se debe decidir si la manga larga***

**o manga corta hasta el codo y llevaría un brazalete. La nueva figura (Tito) se complementa con una corona de laurel y medalla del Imperio Romano**". Existe un borrador mecanografiado correspondiente a la misma reunión donde se hace constar una descripción aún más pormenorizada: **"Presupuesto el que se habló en su día. El color será túnica de color carmín con orla blanca y rojas"**. Y se riza el rizo hasta la exasperación incluso en los detalles más nimios: **"Se somete a votación si con manga larga o corta, se aprueba por mayoría el de manga corta hasta el codo..."**. En la siguiente, ordinaria del 21 de diciembre de 1991, siguiendo con la renovación de la figura, se insiste: **"Manuel Martín comenta que ya se ha visto el tejido. Fco. Navas irá el día 26 a Córdoba y verá la tela y los agremanes y dice que no debemos escatimar, ya que esto es una vez. Dice que no sabe si las zapatillas que tenemos irán bien o habrá que comprar otras nuevas"**.

Muchas veces decimos que esto de las Corporaciones y los cuarteles es una bendita locura y algo debe haber de verdad si nos atenemos a lo que sigue. Hemos visto lo que está costando parir la renovación de la figura de Tito y además, comprobamos la queja casi perenne que se manifiesta en muchas actas sobre la escasa asistencia a las Juntas y la poca participación de los hermanos en la vida del cuartel, por eso no deja de sorprender la animosidad de algunos miembros cuyas miras van siempre más adelante, pudiendo leer en este sentido en el acta de la reunión ordinaria de 10 de abril de 1992, la -como poco- atrevida propuesta: **"José Manuel Jiménez propone hacer una figura nueva (la quinta), José Carlos opina que romanos y Frasquito que otra profecía. Todo queda en comentario"**. Pero es que el tema sigue en la siguiente, ordinaria de 19 de abril de 1992 en estos términos: **"...toma la palabra José M. Torres y expone que se debe de crear una nueva figura. José M. Jiménez opina que se debe pensar en esa figura y plantearse cual podría ser. Jesús Jurado opina que hay que mirar al futuro, que sería bueno solicitarla y no sacarla de momento, pero que se tuviera en reserva. Juan López manifiesta que es más fácil que una corporación saque figuras nuevas que se establezca una nueva corporación y le autoricen figuras... Se somete a votación la creación de una nueva figura o la reforma de las actuales. Eduardo Baena propone que se reformen las figuras de Pedro y Jonás, pero que también se le compre una peluca a Tito"**. Lo dicho: ¡Bendita locura! —que, por cierto, comparto plenamente. Aunque, como veremos, no todo son alegrías. Por eso tanto más sorprende la propuesta de la quinta figura y el espíritu de superación de los hermanos por cuanto que, precisamente, en esa misma Junta, se había tratado sólo unos momentos antes un tema bastante espinoso como es el del incumplimiento de turnos. Veamos lo plasmado en el acta: **"El presidente hace a continuación referencia a unas circunstancias por las cuales el Viernes Santo por la mañana, las figuras se incorporaron tarde a la procesión. Gabriel Molina opina que cuando sea por negligencia del jefe de rebate, se debe imponer una sanción, pero que cuando sea por motivos ajenos a su voluntad se debe de considerar la situación. Pedro Ramos opina que se debe de sancionar con multa a todo aquel que no cumpla con sus turnos, sea el motivo que fuere, cosa que apoya también Francisco Navas. Se somete a votación resultando 12 votos a favor de la multa y 6 en contra"**. Vestirse de figura o rebate, que a simple vista y para cualquier profano en la materia parece la cosa más sencilla del mundo, en la práctica se convierte en un ritual que según como se realice puede complicarte la vida en mayor o menor medida. Ya el mismo hecho de colocarse los ropajes: túnica, capa, toga, sandalias, rostrillo, adornos, etc., requiere cierta destreza, de lo contrario, es inevitable que algún hermano te tenga que ayudar a vestirme. Eso por no hablar ya -y sólo citaré unos ejemplos- de la postura, generalmente forzada, durante la procesión, del peso del martirio, del sudor que se te cuela en los ojos, del agobio para respirar o de la maldita toga que se te resbala cada cinco pasos, necesitando la urgente intervención de los hermanos de rebate. Pero por si esto fuera poco, antes, durante y después de la incorporación en el desfile se deben

guardar otras normas que bien impone la propia Corporación o que vienen marcadas por la Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas, como pueden ser caminar con los rostrillos bajados desde que se sale por la puerta del cuartel, el incorporarte a la procesión en determinados lugares y a la hora fijada, etc. La responsabilidad de que todo esto se cumpla es lógicamente de cada hermano, pero especialmente, y para eso existe un turno especial, de los rebates. Por eso y como alguna vez que otra se pueden cometer fallos, adrede o involuntariamente, se vio la necesidad de reglamentar estas situaciones y así se contempló seguidamente en el mismo acta de la que venimos hablando: **“Se acuerda por mayoría crear una comisión para establecer un reglamento en lo referente a turnos de figuras y rebates formada por: Agustín Rodríguez, José M. Jiménez, Miguel Serrano y José M. Reina”**.

Hagamos un alto y observemos que en estos momentos, a quince años de la fundación de Las Tres Negaciones de San Pedro y trece de la primera salida de las figuras de Las Profecías de Jesús, es decir, en el ecuador de este 25 aniversario, la preocupación de la Corporación se centra en dos cuestiones: la reforma de las figuras -tras desecharse por ahora la idea de hacer una quinta- y la realización de un reglamento que contemple las normas a seguir durante los turnos de figura y rebate. Ambas cuestiones, como ya se ha visto en otros casos, empezarán el acostumbrado y larguísimo período de gestación y no se verán concluidas hasta mucho tiempo después. Para no aburrir excesivamente y a modo telegráfico veamos para ambos casos sólo algunas referencias.

En la reunión extraordinaria de 3 de Octubre de 1992 y dentro del 4º punto del orden del día: **“Se aprueba un presupuesto máximo de 60.000 pts. para la Reforma de las figuras y se delega en Francisco Navas para su realización”**. Pegando un salto a la otra cuestión, en la reunión ordinaria de 2 de abril de 1993, que tenía por 2º punto del orden del día el Reglamento de turnos de figuras y rebates, se nos dice: **“No es posible presentar por la comisión el reglamento. El presidente manifiesta que se hará hincapié en este tema y seguirá siendo punto del orden del día para próximas reuniones”**. En cambio, en la ordinaria celebrada al día siguiente, 3 de abril de 1993, el último apunte consignado dentro del apartado de ruegos y preguntas introduce un nuevo asunto, que salvo por una propuesta recogida en el mes de Febrero de 1991, había estado dormido pero latente, saltando desde ahora con frecuencia a las actas: **“Preocuparse de mejorar las figuras y concluir el proyecto de figuras chiquitas”**. ¡Llegaron por fin!. ¡Si no había bastante con las grandes, encima...!

A estas alturas de vida corporativa, varios eran ya los hermanos que se habían ido casando y empezaban a tener prole. Es lógico que la ilusión que anima a los padres se quiera transmitir a los hijos, algunos ya crecidos, y que por eso se plantee la confección de unas figuras pequeñas para que puedan vestirlas en mayo, durante la Semana Santa Chiquita. Pronto, el asunto será tema repetido en las Juntas, ocupando también ríos de tinta. Pero esa es ya otra historia a la que, por no ser objeto de este trabajo, me referiré en un artículo aparte.

### **La última década**

Tras el obligado descanso que impone el verano, en Septiembre comienza nuevamente la actividad del Grupo. La inquietud manifestada en abril de este año de 1993 por realizar mejoras en las figuras se retoma en la reunión extraordinaria de 18 de septiembre y el Presidente habrá de salir al paso aclarando la situación: **“Francisco Navas dice que este año no hay presupuesto para arreglar las figuras, y le den los hermanos un voto de confianza para arreglar la ropa de Jesús”**. Ante las dificultades expresadas, los hermanos, con ánimo de colaborar, se

brindan en lo que pueden: **“José M. Torres ofrece todo el laurel que haga falta para la confección de las coronas de laurel, pues tiene tres árboles de laurel en el campo”**. No obstante y en vista de que el asunto prospera, hay quien no se da por vencido: **“Fco. J. Pérez manifiesta que la túnica de Jesús es muy incómoda y hay que buscar otro sistema de hacerla más llevadera”**. Por último, en esta misma reunión vuelve a surgir uno de los males endémicos de la Corporación pues el 5º punto del orden del día era la aprobación del Reglamento de figuras, pero una vez más: **“Ante la ausencia de Agustín Rodríguez, se postpone para otra reunión”**. Que el tema trajo cola, lo comprobamos -seis meses después- en la reunión ordinaria de 24 de marzo de 1994 -Viernes de Dolores- donde vuelve a salir a la palestra. ¿Se aprobará por fin el tan ansiado Reglamento? Veamos: **“Procede Agustín Rodríguez a leer el Reglamento de Figuras y tras la deliberación de algunos puntos se acuerda pasar al Sorteo de Figuras y seguir con el Reglamento después de Ruegos y Preguntas y proceder a su Aprobación”**. Pareciera que finalmente se daba carpetazo a un tema tantas veces demorado. Pero la cosa no se podía poner tan fácil así por que así y ocurrió lo que tenía que ocurrir y que nos plasma el Secretario: **“Dado la hora que es (las 1 de la madrugada), queda pendiente para otra reunión aprobar el Reglamento de Figuras”**. En esta misma acta también se habían recogido con anterioridad otros puntos relacionados con las figuras: **“Cándido Pérez... pregunta cuando se van a exponer las figuras. Se le contesta que deben estar expuestas el Domingo de Ramos. Informa que ha arreglado la capa de la figura de Jesús y explica el arreglo que ha realizado”**.

Habría que decir, antes de seguir avanzando, que estos últimos dos lustros no nos van a deparar, en lo tocante a las figuras, hechos deslumbrantes. Al contrario, será un poco más de lo mismo, cosa natural por otra parte ya que si no se dan desperfectos importantes o situaciones extraordinarias que motiven una reforma o cambio radical, la tónica general será de normalidad y de pequeños ajustes o cambios, es decir, se entra en lo que podríamos llamar un mantenimiento rutinario.

Serán pues las pequeñas reformas o momentos como el sorteo de figuras o el vestirlas en la calle, los que centren la atención de los hermanos. Muestra de ello lo tenemos recogido en la acta de la junta extraordinaria de 4 de Febrero de 1995: **“Las figuras se encuentran ya en la sala de Figuras, pues han sido traídas desde la tienda de Tejidos Reina, donde habitualmente vienen pasando las estaciones de otoño e invierno, para evitarle humedad, debido que nuestro cuartel pasa gran parte de este período cerrado. Hay que comprar este año las pelucas de Jesús y Tito. Agustín ha visto una en Granada para Jesús, que puede salir por 15.000 ptas. Se va a preguntar también en Córdoba, Sevilla y Málaga”**.

En nuestra Corporación el sorteo donde se dilucidan los hermanos que vestirán las figuras en cada turno de Semana Santa así como aquellos que las acompañarán vestidos de rebate, se viene realizando tradicionalmente el Viernes de Dolores. Dejemos pues que sea el Secretario -José Manuel Torres- quien nos explique el desarrollo de este día tal y como lo dejó reflejado en el acta de la reunión extraordinaria del 7 de abril de 1995, que creo es bastante interesante: **“Si existe un momento verdaderamente significativo y paradójico por la seriedad que supone y al mismo tiempo conlleva nuestras alegrías, nuestras bromas y nuestras anécdotas, es el tradicional sorteo de Figuras y Rebates en la Noche del Viernes de Dolores. Todo el año esperando ese momento sublime para poder optar a un turno que nos guste especialmente o que podamos compatibilizarlo con otra actividad semanatera y todo ello para poder vestir nuestras ropas de figuras, señas de identidad de la Corporación y así poder realizar nuestro acto de contricción y penitencia al encontrarte unas horas a solas contigo mismo y con Dios, por lo que decir ante de la máxima seriedad que requiere el asunto y la**

**responsabilidad que conlleva, porque siendo un acto de la Corporación debe de conllevar el trasfondo cristiano que debe de imperar en Cofradías y Corporaciones en la Semana Santa de Puente Genil. Pues bien este año no iba a ser menos y el sorteo discurrió por los cauces de corporatividad, donde existen las alegrías de los que salen primeros, la inquietud de los que no van saliendo y la decepción de los últimos, las anécdotas de los que pretenden hacer ‘apaños’ (como les ha sucedido este año a los hermanos Manuel Martín y José Luis Romero, cosa que reflejo en le Acta para que sirva de recuerdo, por lo gracioso del asunto, cuando se vuelva a leer dentro de muchos años), y la diosa fortuna les jugó una mala pasada, en fin todo ese regustillo que hace de este sorteo uno de los momentos más entrañables, simpáticos y trascendentes de nuestra Corporación”.**

Si el rito del sorteo de los turnos de figura y rebate se celebra puntualmente todos los años, otro de los momentos que concita la atención de la Corporación es la colocación de las figuras en exposición. Es costumbre que las figuras, limpias y en perfecto orden de revista para la primera salida del Jueves Santo, queden hasta ese día expuestas y visibles a la contemplación de todos aquellos que pasan por el cuartel y que lo pueden hacer bien desde la calle a través de la ventana que da a la sala de figuras, o bien el Miércoles Santo durante esa especie de jornada de puertas abiertas en que se convierten este día todos los cuarteles de nuestro pueblo en lo que denominamos “día de visita a los cuarteles” y en donde se invita a entrar y contemplarlas a todo el que lo desee. Por tanto, la dedicación de algún hermano a las figuras también merece la atención del resto y además se hace constar en acta. Así, en la levantada el 10 de abril de 1995, Domingo de Resurrección, se recoge este hecho: **“José M. Torres agradece la labor que ha hecho José Luis Romero con las figuras, pues no habiendo venido en toda la Cuaresma, se ha ocupado de la organización de figuras, martirios, rostrillos, e incluso ha montado la exposición de figuras”.** Sigue el Secretario recogiendo el parecer de este hermano: **“Cree que hay que dedicarle una partida del presupuesto a las figuras para ir mejorándolas año a año (hay que comprar zapatillas, restaurar rostrillos...), pues si los dejamos olvidados el día que queramos restaurarlos nos va a costar un dinero del que no vamos a disponer. Asimismo pienso que las ropas hay que enviarlas todos los años a la lavandería”.**

Parece que estas recomendaciones calaron pues unos meses más tarde, en la reunión extraordinaria de 10 de octubre de 1995, al fijar las prioridades presupuestarias del ejercicio, se consigna en el acta, como segunda partida, el siguiente apunte: **“2. Las Figuras: sandalias y peluca de S. Pedro”.** Y no se deja el asunto enfriar, pues será poco después, en la reunión extraordinaria de 17 de diciembre de 1995, donde se señale: **“Es imprescindible, al menos, comprar este año dos pelucas para las figuras de Jesús y Tito, por lo que se crea una comisión formada por Juan López, R. Torres y Agustín Rodríguez que van a verlas en Sevilla, Málaga y Granada respectivamente, para después informar a la Asamblea y poder determinar lo más conveniente”.**

Evidentemente, las actas de estos años están salpicadas de continuas referencias a las figuras y a las distintas facetas que les son propias. Pondré unos ejemplos finales, por parecerme interesantes, antes de concluir este artículo. En el acta de la reunión ordinaria de 21 de marzo de 1997 -Viernes de Dolores- se hace constar: **“Se establecen como siempre los rebates obligatorios y se decide hacer también obligatorio el turno del Viernes Santo por la noche”.** En otro orden de cosas, en la levantada el 23 de enero de 1999 se refleja: **“La figura de Jesús tiene cera en la capa. Hace falta mejorar la caña de Jesús y el pergamino de Jonás porque se mojó el año pasado. El presupuesto estimado para este año son**

**100.000 ptas. Además faltaría arreglar el cinturón de Jesús, las zapatillas, adecentar las pelucas**". En la extraordinaria de 5 de Febrero de 2000 leemos: **"José Manuel Bojollo se compromete a revisar las figuras para ver sus necesidades. También se ofrecen Manuel Martín, Francisco Reina y Francisco Navas. Hacen falta unos moldes para que no se deformen los rostrillos"**. Y en la extraordinaria del 25 de Febrero de ese mismo año, el acta recoge: **"En cuanto a las figuras habría que buscar un cordón nuevo que no sea muy caro para la figura de Jesús. También hacer un rostrillo nuevo de Jesús que podría costar 25.000 ptas que lo hará el artista pontano Francisco Palos Chaparro. También se comenta hacer un nuevo martirio del Patio de Caifás y otro para la figura de Tito"**. Damos un salto y en el acta de la reunión ordinaria de 6 de abril de 2001 se nos dice: **"Se recuerda que hay que montar las ropas el Martes Santo. El martirio de Tito está roto, lo llevará Francisco Reina para que lo arregle el Cebi (sic)"**. En el acta de la extraordinaria de 2 de febrero de 2002, encontramos escuetamente: **"Se va a arreglar la corona de Jesús y el rostrillo de Jonás"**.

Vemos pues que el tema de las figuras es una constante que guiará los pasos de la Corporación, con más ímpetu unas veces, con menos fuerza otras, ya que no podemos olvidar que participar con las figuras en los desfiles procesionales intercaladas entre las Cofradías que hacen su Estación de Penitencia, es quizá la razón de ser más importante de cualquier Corporación Bíblica de Puente Genil. Las figuras estarán presentes en todos y cada uno de los momentos de la vida del Grupo, por eso podemos leer en el acta de la reunión extraordinaria de 26 de Octubre de 2002, el debate suscitado de si debían o no salir a la calle las figuras la próxima Semana Santa ante el duro golpe recibido por el reciente fallecimiento del hermano José Manuel Reina –murió el día 4 de ese mismo mes. El Secretario -que no era otro que el que esto escribe- recoge las diversas intervenciones: **"José Manuel Bojollo dice que deben salir las figuras, que también es una especie de homenaje a la Semana Santa de Puente Genil..."** De otro hermano recoge lo siguiente: **"Paco Santana dice que nos debemos al respeto que tenemos que sentir por las demás asociaciones y que cree que el hermano José Manuel hubiera querido que sacáramos nuestras figuras como se ha hecho siempre..."** Y otra opinión más: **"José de la Rosa indica que se haga sorteo de figuras como siempre y el que no quiera salir el Jueves Santo de figura -José Manuel Reina era este año e iba a salir ese día como Hermano Mayor de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna-, que cambie o renuncie al turno"**.

Habremos de llegar al acta de la reunión extraordinaria de 30 de noviembre de 2002, para leer en el apartado de ruegos y preguntas la primera intervención recogida con relación al punto que ha dado lugar a este artículo y revista: **"El hermano Manuel Martín recuerda que en el año 2004 se cumplirá el 25 aniversario de la salida de nuestras figuras y que deberíamos ir pensando en los posibles actos a realizar"**. Sin comentarios.

La forma de llevar a cabo el sorteo de turnos de figura tampoco ha estado exenta de polémicas a lo largo de nuestra vida corporativa, así en la junta extraordinaria de 25 de enero de 2003, se suscita el tema: **"En ruegos y preguntas el hermano José de la Rosa pide dar una solución al sorteo de los turnos de figura y que el Viernes de Dolores esté claro y se sepa que sistema va a utilizarse. En principio se habla que todos entren en sorteo de figuras y rebates y si alguien no quiere vestirse que intente que otro hermano se lo haga"**. Y en la siguiente, extraordinaria de 22 de Febrero de 2003 se volverá a recalcar dicho acuerdo: **"Por otra parte, se recuerda, que en Junta anterior se aprobó la entrada de todos los hermanos en todos los turnos, tanto de figuras como de rebate y la Directiva llevará preparado de antemano el proceso del sorteo"**. Precisamente, el proceso

que finalmente se seguiría, se nos detalla en el acta de la junta ordinaria del día 11 de abril de 2003, Viernes de Dolores: **“El Secretario, provisto de papeletas con los números que corresponden a cada hermano, procede a meterlos en una ensaladera para ir sacándolos uno a uno y que cada hermano saliente vaya eligiendo su turno de preferencia. Indica que 1º se sacarán los turnos de figura y en un 2º sorteo los turnos de rebate. El sorteo para la Semana Santa de 2003 quedó así:**

### FIGURAS

|                                  | Jesús           | Jonás           | Pedro           | Tito            |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>JUEVES SANTO TARDE</b>        | Jesús Jurado    | Fco. Santana    | Gregorio Navas  | Javier Reina    |
| “ “ <b>NOCHE</b>                 | José C. Romero  | Manuel Martín   | Manuel Ortiz    | Eduardo Baena   |
| <b>VIERNES SANTO REVERENCIAS</b> | Miguel A. Ruiz  | Fco. Navas      | Gabriel Molina  | Joaquín Rdguez. |
| “ “ <b>D. GONZALO</b>            | José M. Jiménez | José M. Bojollo | Antº Ureña      | Agustín Rdguez. |
| “ “ <b>C/ AGUILAR</b>            | José L. Romero  | Pedro Ramos     | Fco. José Pérez | Rafael Reina    |
| “ “ <b>NOCHE</b>                 | Fco. Lavado     | Miguel Aguilar  | Manuel Navas    | Javier Morón    |
| <b>DOMINGO RESURRECCIÓN</b>      | José de la Rosa | José M. Torres  | Miguel Serrano  | Fco. Ríos       |

### REBATES

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>JUEVES SANTO TARDE</b>        | José M. Jiménez Aguilar (1) y Rafael Polinario       |
| “ “ <b>NOCHE</b>                 | José Manuel Torres y Rafael Reina Luque              |
| <b>VIERNES SANTO REVERENCIAS</b> | José M. Bojollo, José Luis Romero y Miguel Aguilar   |
| “ “ <b>D. GONZALO</b>            | Miguel Ángel Ruiz y José Carlos Romero               |
| “ “ <b>C/ AGUILAR</b>            | Joaquín Rodríguez, Jacinto Jurado y Fco. Reina Luque |
| “ “ <b>NOCHE</b>                 | Manuel Ortiz y Gabriel Molina                        |
| <b>DOMINGO RESURRECCIÓN</b>      | Manuel Martín y Cándido Pérez                        |

(1) Cambiado por Francisco Navas

**Sólo reseñar que la elección de los turnos fue hecha tanto por los asistentes como por los ausentes que habían mandado sus preferencias en caso de salir en sorteo”. Ya en ruegos y preguntas, en el acta de este mismo día se consigna: “Jesús Jurado informa que para este año se han comprado percheros para cuando nos cambiemos de figura y que espera que no se forme tanto follón al vestirse y desnudarse”.**

En la reunión ordinaria del día 20 de abril de 2003, Domingo de Resurrección, se toca un tema espinoso: **“...el hermano Francisco Lavado solicita se aclare si se puede ceder el turno de figura a un invitado, que este tema debe quedar claro y que se diga a todos que sí o que no, pero que no haya excepciones que luego crean malentendidos. Tanto Pedro Ramos como José Manuel Bojollo aclaran que al hermano que le toque turno de figura, salvo fuerza mayor, tiene que vestirlo”.**

Con esta reunión del Domingo de Resurrección del pasado año se cerró el ejercicio 2002-2003 y fue la Semana Santa en que nuestras figuras cumplieron sus 25 años de recorrido por las calles de nuestro pueblo.

Creo que aunque un poco largo, ha merecido la pena hacer este viaje por nuestras actas, rescatando tantas particularidades como conllevan unas figuras y que, en nuestro caso, los hermanos de la Corporación hemos estado no sólo vistiéndolas en nuestra Semana Mayor sino además viviéndolas durante cada uno de los 365 días de estos 25 años. Con más o menos pasión, con más o menos preocupación, pero conviviendo junto a ellas. Esta ha sido la historia de nuestras figuras que, al fin y al cabo, no ha sido otra que la de nuestras propias vidas, la de tantos hermanos como en este tiempo han pasado por el Grupo y que un buen día, por algunas horas, se convirtieron en Pedro, Jonás, Tito y Jesús.

### El futuro

Este último capítulo lo dejo en vuestras manos, para que seáis vosotros, los hermanitos de Las Profecías de Jesús, los que a partir de ahora lo vayáis escribiendo jornada a jornada. Seguro que lo haréis mejor que yo. En todo caso, espero compartirlo con vosotros durante cada día de las Semanas Santas por venir, mientras vestimos una cualquiera de nuestras Figuras Bíblicas.

¡Feliz 25 cumpleaños y un abrazo para todos!

*Francisco Javier Reina Jiménez*